

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آموزش HTML

```
<html>  
<head>  
<meta name="GENERATOR" content="FrontPage 2.0" />  
<meta name="ProgId" content="FrontPage.Editor.Document" />  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html" />  
<title>www.LahijSystem.Mihanblog.com</title>  
</head>  
<body>  
</body>  
</html>
```

www.LahijSystem.Mihanblog.com

lahij@system.com

فهرست

صفحه	عنوان
۴	مقدمه
۵	فصل اول
۶	درس ۱ - ایجاد اولین سند HTML
۱۰	درس ۲ - ویرایش یک سند HTML
۱۲	درس ۳ - نشانه گذاری ۶ درجه
۱۴	درس ۴ - شکستن پاراگراف
۱۶	فصل دوم
۱۷	درس ۵ - سبکهای مختلف نوشتاری
۱۹	درس ۶ - <code></code> , <code></code> لیستها
۲۲	درس ۷ - الف - قالب بندی فایل های گرافیکی و استاندارد های مورد استفاده در صفحات وب
۲۴	درس ۷-ب - قرار دادن تصاویر در اسناد
۲۶	فصل سوم
۲۷	درس ۸ - الف - LINK (اتصال)
۳۱	۸-ب - لینک به سایت دیگر
۳۳	۸-ج - اتصال به یک سایت دیگر از اینترنت
۳۵	۸-د - اتصال به قسمتی از همان صفحه
۳۸	۸-ه - اتصالات ابر متن و تصویرهای لینک شده
۴۰	درس ۹ - به ردیف در آوردن متن
۴۱	فصل چهارم
۴۲	درس ۱۰ - کاراکترهای ویژه
۴۳	درس ۱۱ - لیستهای تعریف
۴۵	درس ۱۲ - آدرسهای زیر نویس و اتصالات email
۴۷	درس ۱۳ - وارد کردن یک توده متن بطوریکه از بقیه متن متمایز باشد .
۴۸	درس ۱۴ - گذاشتن بافت برای صفحه
۵۰	درس ۱۵ - عدم استفاده از تگهای blink و Marquee
۵۱	فصل پنجم
۵۲	درس ۱۶ - زیبا کردن متن
۵۵	درس ۱۷ - ایجاد خط
۵۷	درس ۱۸ - Extra Alignment

۶۰	درس ۱۹ - آرایش در جدول
۶۶	درس ۲۰ - نقشه های تصویری
۶۸	فصل ششم
۶۹	درس ۲۱ - Meta tag
۷۱	درس ۲۲ - پنجره Target
۷۳	درس ۲۳ - فریم کردن صفحه
۷۷	درس ۲۴ - الف - اضافه کردن فرم به صفحات وب
۷۸	درس ۲۴ - ب - بوجود آوردن فرم ها
۸۳	درس ۲۵ - الف - چند رسانه ای در صفحات شما
۸۴	درس ۲۵ - ب - اضافه کردن فیلم و صوت - multimedia
۸۵	درس ۲۵ - ج - قالبهای صوتی مورد استفاده

مقدمه

بنام یگانه ی هستی

HTML مخفف Hyper text mark up language (زبان کد گذاری ابر متن) می باشد .

HTML در واقع زبان ساخت صفحات وب می باشد . این صفحات می تواند حاوی متنهای آرایش شده ، Link ، تصاویر ، جدول ، Plug – in و ... باشند . استقبال زیاد از این زبان و همچنین کمبود کتابهایی که در این زمینه وجود دارند ما را بر آن داشت تا بدون پرداختن به جزئیات بسیار ریز و غیر ضروری ، منبعی ساده و در عین حال کلی ارائه دهیم که مطالعه آن برای خوانندگان خالی از لطف نخواهد بود .

جهت کد نویسی و طراحی صفحات وب نیاز به یک Text Editor ساده مانند Notepad که در تمامی ویندوزها قابل دسترسی می باشد و نیاز به نصب Text Editor جدید نیست .

ضمنا سیستم شما باید دارای مشخصات سخت افزاری ذیل باشد :

- حداقل سیستم مورد نیاز پنتیوم ۲۳۳

- ۱۶ مگابایت Ram

- حدود ۶۰۰ مگا بایت فضای آزاد

فصل اول

- درس ۱ - ایجاد اولین سند HTML.
- درس ۲ - ویرایش یک سند HTML.
- درس ۳ - نشانه گذاری ۶ درجه.
- درس ۴ - شکستن پاراگراف.



بعد از خواندن این درس تواناییهای زیر را در ساخت صفحات وب بدست می آورید:

- ۱- آشنایی و درک تگهای HTML
- ۲- باز کردن محیط کاری متناسب برای ایجاد یک سند HTML
- ۳- استفاده از یک Editor (ویرایشگر متنی)
- ۴- وارد کردن مطالبی به عنوان توصیه بطوریکه در صفحه نشان داده نشود
- ۵- باز کردن سند در Browser برای نمایش آن تحت وب

۱- تگ های HTML

وقتی یک مرورگر وب صفحه ای مانند صفحه فوق که شما مطالعه می کنید را نشان می دهد، صفحه از یک فایل متنی خوانده میشود.

کدهای ویژه ای بکار برده شده اند که با علامات <> نشانه گذاری شده اند. قالب عمومی تگ های HTML بصورت فوق می باشد:

< نام تگ /> رشته کاراکتری < نام تگ >
(البته بعضی تگها بصورت فرد عمل می کنند)
مانند:

```
<H2>what are HTML tags</H2>
```

این تگ بیان می کند که مرورگر وب متنی را بصورت زیر نمایش می دهد:

What are HTML tags

- بعدا در مورد تگهای < Hn > توضیح بیشتری خواهیم داد.

تذکر:

مرورگر وب نسبت به استفاده از حروف بزرگ یا کوچک حساسیت ندارد. بر خلاف برنامه های کامپیوتر، اگر شما ایرادی در HTML داشته باشید، کامپیوتر شما دچار هنگ نمی شود و ایراد بسادگی با رفتن در داخل سند HTML بر طرف میشود. مرورگر شما، دارای یک سند لغات کوچک می باشد. یکی از جنبه های جذاب HTML، این است که اگر Browser شما نداند که تگی که در آن نوشته شده چیست، آن را نادیده می گیرد. برای مثال:

```
<wiggles><h3>what are HTML tag?</wiggles></h3>
```

مثلا تگ `<H3 >` `< /H3 >` مورد حمایت مرورگر قرار می گیرند. ولی با مرورگرهای فعلی `< wiggle >` و `< wiggle >` حمایت نمی شوند. اگر ما برنامه نویسی یک مرورگر وب بودیم عملکردی برای تگ `< wiggle >` در نظر می گرفتیم.

۲- باز کردن محیط کاری

برای کامل کردن این بحث، از ابتدا بهتر است که یک پنجره جدید ایجاد کنید. برای اینکه به شما اجازه می دهد که ضمن نگهداری پنجره فعلی، پنجره ای جدید برای کار خود داشته باشید. شما خیلی راحت می توانید بین پنجره ها و اطلاعات مختلف گردش داشته باشید. مراحل ایجاد محیط کاری را در اینجا بیان می کنیم:

۱- از منوی File مرورگر خود، گزینه New Window را انتخاب کنید. پنجره دوم ظاهر می شود. اولین پنجره کتاب شماست و پنجره دوم محیط کاری برای تکمیل دروس HTML

۲- فایل متنی خود را باز کنید

۳- ایجاد سند HTML

یک سند HTML شامل دو قسمت می باشد (قسمت های تیترو بدنه)

- قسمت تیترو، شامل اطلاعاتی در مورد سندی که نشان داده می شود است.

- بدنه، شامل کلیه مواردی می باشد که در یک صفحه وب نشان داده می شود.

نمونه یک سند HTML

```
<! doc type>  
<html><head>
```

استفاده از مطالبی که توضیح راجع به سند باشد و در صفحه نشان داده نمی شود

```
.. header  
< head>  
<body>
```

هر آنچه در صفحه نشان داده می شود

```
<!-->
</body>
</html>
<!doctype html public "-// w3 c/dtd html 3.1//en">
```

این تگ توضیحاتی دارد مبنی بر اینکه برای نوشتن این صفحه از کدام ورژن HTML استفاده شده است. تمامی مندرجات صفحه بین ۲ دو تگ <HTML> و </html> نوشته می شود. ابتدا <Head> و </head> و سپس <body> و </body>!>.....< متن که ما بین تگ فوق نوشته می شود، در صفحه وب نمایش داده نمی شود، ولی این اطلاعات در اختیار کسی قرار می گیرد که Source یک صفحه وب را که در پشت صفحه وب قرار دارد می بیند. وقتی صفحه وب شما دچار پیچیدگی می شود، این مطالب و کدها می تواند برای به روز کردن صفحه وب شما مفید باشد. اینجا به ذکر مراحل ایجاد سند HTML می پردازیم:

۱- Editor متنی خود را باز کنید

۲- و مطالب زیر را در آن وارد کنید:

```
<!Doc Type HTML Public "-//usc//DTD HTML 3.L//EN">
<HTML>
<head>
<title>lesson1</title>
<body>
LESSON 1
</body>
</html>
```

موقعیت تگ <title> و </title> داخل دو تگ <head> و </head> می باشد و این که در صفحه نشان داده نمی شود پس کار آن چیست؟

تگ <html> شناسه یگانه ای است برای هر سند HTML و در قسمت Title bar بار مرورگر شما نمایش داده می شود.

در درس ۳ شما می آموزید که چگونه رشته کاراکتر را برای Title اضافه کنید و در صفحه وب شما ظاهر شود. ذکر این نکته ضروری است که در این تگ توضیح اسم نویسنده و تاریخ ایجاد سند HTML ذکر می شود و شما می توانید هر نکته ای را درون این تگها نمایش دهید. ولی فقط در سند HTML قابل رویت می باشد و در صفحه وب شما قابل مشاهده نیست.

۳- سند خود را به نام Lesson1.html ذخیره کنید و آن را در فولدر خاص مورد نظر خود نگهداری کنید.

تذکر (برای استفاده کنندگان ویندوز ۳,۱):

شما باید سند HTML خود را با نام HTM نام فایل ذخیره کنید. بنابراین نام فایل شما در این مثال Lesson1.htm خواهد بود. نگران نباشید مرورگر شما به اندازه کافی هوشمند می باشد و می داند که آخر نام فایل شما HTM می باشد. HTM نیز یک فایل HTML می باشد.

استفاده کنندگان ویندوز ۹۵ به بالا می توانند نام فایل را Lesson1.html قرار دهند. طبق مثال فوق با استفاده از این اسم و پسوند مرورگر فایل شما را مانند یک فایل HTML می خواند و آن را بصورت صفحه وب نشان می دهد.

نمایش سند در یک صفحه وب

- ۱- بر گردید به مرورگر وب که برای محیط کاری از آن استفاده می کنید . از منوی **File** گزینه **Open** را انتخاب کنید .
- ۲- از کادر محاوره ای که باز می شود ، سند مورد نظر ایجاد شده را باز کنید .
- ۳- حال در **Title bar** مرورگر خواهید دید **Lesson 1**

چک کردن فایل

سند خود را با صفحه وبی که در پیش رو دارید مقایسه کنید، بعد از نگاه کردن نمونه از دکمه **Toolbar back** استفاده کنید تا مرورگر شما دوباره به این صفحه باز گردد . اگر سند شما با سند نمونه تفاوت داشت دوباره مروری بر مطالبی که وارد کردید داشته باشید . از اشتباهات معمولی که وجود دارد عدم مشاهده **Titlebar** می باشد . متنی که بین تگ های **< title >** و **</ title >** قرار داده شده در **Title** بار نشان داده نمی شود . از اشتباهات معمول دیگر برای کسانی است که از برنامه های پردازشگر لغات برای **HTML Type** استفاده می کنند و نمیتوانند آن را در مرورگر باز کنند . در این صورت صفحه آنها پر از کاراکترهای اضافی است .

اگر شما به دنبال یک **Editor** ساده و ارزان هستید پیشنهاد ما به شما **Notepad** می باشد.

مرور عناوین

- ۱- تگ های **HTML** چه هستند ؟
- ۲- متن تگ **Title** در کجا قرار می گیرد؟
- ۳- چه مراحلی را برای ایجاد یک سند **HTML** باید دنبال کرد ؟
- ۴- چگونه یک تگ توضیح ایجاد می شود ؟
- ۵- چگونه می توانید سند **HTML** خود را در مرورگر نمایش دهید ؟

درس ۲ – ویرایش یک سند HTML

- شما اولین سند HTML خود را ایجاد کردید. در این درس خواهید آموخت که چگونه با سرعت، تغییراتی در سند خود ایجاد کنید و تغییرات را در مرورگر خود ببینید. بعد از آموزش این درس تواناییهای زیر را خواهید داشت:
- ۱- ایجاد یک محیط کاری.
 - ۲- تغییرات در سند HTML.
 - ۳- اجرای سند مرورگر برای دیدن تغییرات.

ایجاد دوباره محیط کاری

- برای تکمیل این درس شما نیاز به ایجاد یک پنجره مرورگر دوم و پنجره **Editor** متنی که در درس ۱ استفاده کردید دارید.
- ۱- یک پنجره جدید از مرورگر. به وسیله انتخاب گزینه **New Window** از منوی **File**.
 - ۲- از گزینه **Open** برای باز کردن سند **HTML** که در قبل ایجاد کردید استفاده کنید.
 - ۳- **Editor** متنی خود را دوباره باز کنید.

انجام تغییرات در سند HTML

- ۱- وارد شدن در پنجره **Edit** ویرایشگر متنی.
- ۲- متن زیر را در درس قبل وارد کنید.
"در اینجا شما با یک سایت آموزشی - آموزش از دور روبرو هستید
امیدواریم از این سایت لذت ببرید"

نکته:

- این متن بالای تگ **< body >** و **< / html >** باشد.
بین **< body >** و **< / body >** نوشته می شود.
۳- از منوی فایل، با انتخاب گزینه **Save** تغییرات خود را ذخیره کنید.

باز کردن سند در مرورگر

- به محیط کاری مرورگر خود بازگردید. جایی که فایل قبلی شما نمایش داده شده است. توجه داشته باشید که متون جدیدی که شما وارد کردید، هنوز قابل رویت در پنجره شما نیست. برای دیدن این تغییرات از کلید **Refresh** استفاده کنید. در این صورت هر تغییری که ایجاد کرده اید را مشاهده می کنید.
- ذکر این نکته ضروری است که مرورگر وب از کلیه فاصله ها و کاراکترهای خالی که در سند وارد کردید چشم پوشی می کند.
- البته مشخص است که زمانی می رسد که شما نیاز دارید که جاهای خالی در سند خود را مابین پاراگرافها استفاده کنید که در درس ۴ این مطلب را می آموزید. شما می توانید فایل خود را در **Desktop** ذخیره کنید و از همانجا به اجرا در آورید.

مروری بر مطالب

- ۱- چگونه محیط کاری را باز کردید.
- ۲- چه مرحله‌ای را برای ایجاد تغییر دنبال کردید.
- ۳- چگونه تغییرات را در سند خود مشاهده کردید.

درس ۳ - نشانه گذاری ۶ درجه

اهداف این درس :

- ۱- شناسایی درجات مختلفی از نشانه گذاری در HTML و تگهای مربوط به آن.
- ۲- گذاشتن درجات مختلف نشانه گذاری در سند و مشاهده تغییرات در مرورگر.

شروع درس

نشانه گذاری، عنوانگذاری HTML

< / hn > متن شما به این سایز ظاهر می شود < hn >
n عددی است از ۱ تا ۶

مثال :

در اینجا این نوشته ۶ درجه مختلف دارد . درجات این نشانه گذاری مابین درجات ۱ تا ۶ می باشد و در خارج از این رده تناقض دارید .

جایگذاری عنوان ها در سند HTML

تذکر : اگر محیط کاری ندارد طبق آدرس قبل ایجاد کنید .

۱- محیط کاری باز کنید (اگر هنوز باز نشده است)

۲- به پنجره ویرایشگر متنی بروید .

۳- پنجره HTML که در درس ۲ ایجاد کردید را باز کنید .

۴- این تگها را برای بزرگترنمایش دادن **titlebar** استفاده می کنیم .

< h1 > lesson1 < / h1 >

۵- مطالب زیر را وارد کنید

درس ۳ :

```
<h2> lesson3 </h2>  
<h2> آموزش از راه دور </h2>  
<h3> آشناسم شوید HTML بر اینجا با قون </h3>
```

۶- تغییرات خود را ذخیره کنید .

۷- به پنجره مرور گر باز گردید و سند را باز و Refresh کنید .

آزمایش

سند خود را با سند نمونه مقایسه کنید اگر بعضی از نشانه گذاری ها اعمال نشده بود دوباره تگهای مربوط را اصلاح کنید .
از اشتباهات معمولی که در هنگام کار عملی در این درس پیش می آید عدم استفاده از در نشانه گذاریها است .
< h1 > lesson1 < h1 > علامت اسلش فراموش شده است اگر / در تگ فراموش شود . مرور گر آن متن را با این درجه نشان نمی دهد و برای اصلاح دوباره باید به سند باز گردید .

مروری بر مطالب

- ۱- درجه های مختلف نشانه گذاری حروف چه هستند ؟
- ۲- تگهای مرتبط با این درجات نشانه گذاری چه هستند ؟
- ۳- چه مراحل را باید برای ایجاد متون با سایزهای مختلف دنبال کنید .
- ۴- اگر / را فراموش کردید چه باید کنید ؟

درس ۴ - شکستن پاراگراف

اهداف این درس

- ۱- شناختن تگهایی که ایجاد پاراگراف می کند .
- ۲- کپی کردن متن از یک صفحه وب و انتقال آن به سند دیگر.
- ۳- شکستن پاراگرافها در سند HTML خود و مشاهده تغییرات.

شروع درس :

در درس قبل گفتیم که مرورگر وب شما از تمامی فضاهای خالی که در ویرایشگر در هنگام ایجاد سند وارد نمودید ، چشم پوشی می کند . اما هنگامی که مرورگر تگ زیر را مشاهده کند مجبور به ایجاد یک پاراگراف می شود .
< p /> این تگ باعث ایجاد پاراگراف جدید می شود .
< p > در درسهای بعدی خواهید دید که چرا باید از تگ < p /> نیز استفاده کرد .
همچنین < br > یک خط خالی ایجاد می کند . بنابراین نیازی نیست که تگ چک شود .

وارد کردن پاراگراف جدید و شکستن خط

- ۱- باز کردن محیط کاری
 - ۲- رفتن به پنجره ویرایشگر متنی
 - ۳- باز کردن سند (lesson1.html)
 - ۴- برای انتقال دادن جملات از موس استفاده کنید .
- شما در این قسمت سایت آموزش از راه دور (Training the web) را دنبال خواهید کرد و در این درس می آموزید که چگونه پاراگراف جدید ایجاد کنید یا فاصله ای ایجاد کنید .
- ۵- حال به سند html خود باز گردید و این متن را در آنجا انتقال دهید .
 - ۶- تغییرات خود را ذخیره کنید .
 - ۷- به مرورگر خود باز گردید .
 - ۸- اگر سند کاری شما باز نیست می توانید از منوی File ، گزینه Open استفاده کنید . (طبق قبل)
 - ۹- پنجره جاری را برای دیدن تغییرات Refresh کنید .
 - ۱۰- به سند ویرایشگر متنی باز گردید .
 - ۱۱- دوباره تگهای زیر را به جملات اضافه کنید .
< h2 /> آموزش از راه دور < h2 >
- شما در این قسمت از سایت آموزش از راه دور را دنبال خواهید کرد . < P > در این درس می آموزید که چگونه یک پاراگراف جدید و فاصله ایجاد کنید .
- ۱۲- تغییرات خود را ذخیره کنید .
 - ۱۳- به مرورگر خود باز گردید و Refresh کنید و نتایج تغییرات را مشاهده کنید.

صورت‌های دیگر شکستن پاراگراف

از روش‌های دیگر ایجاد پاراگراف استفاده از خطوط افقی یا تگ **hr** می‌باشد . شما می‌توانید یک خط راست و مستقیم ایجاد کنید . قالب عمومی **html** برای ایجاد خط تگ **<hr>** می‌باشد . در آخر تگ **
** مجبور می‌شود که متن شکسته شود مانند **<p>** بدون اینکه نیاز به وارد کردن خط خالی داشته باشید . تگ **
** مانند تگ **<p>** متن را مجبور به ظاهر شدن در خط جدید می‌کند . شما از این تگ در هنگام نوشتن اشعار و غیره استفاده می‌کنید .

مثال

RESULT	HTML
<p>And in the end it was all for naught</p> <p>the new cheese edict later, siv. Longhorn declared that all markers of cheese would have to be certified befor commencing production</p>	<p>And in the end it was all for naught <code><p>the new cheese edict
later, siv. Longhorn declared that all markers of cheese would have to be certified befor commencing production</code></p>
<p>And in the end it was all for naught</p> <p>the new cheese edict</p> <p>later , sir lenghorn . declared that all makers of cheese would have to be certified befor commencing production</p>	<p>And in the end it was all for naught <code><h4>the new cheese edict</h4>later , sir lenghorn . declared that all makers of cheese would have to be certified befor commencing production</code></p>

مروری بر مطالب

- ۱- تگ‌های **HTML** برای شکستن خط و ایجاد پاراگراف چه هستند ؟
- ۲- چه مراحل را برای ایجاد تگ‌ها دنبال خواهید کرد ؟
- ۳- چگونه می‌توانید تغییرات خود را ببینید ؟

فصل دوم

درس ۵ - سبکهای مختلف نوشتاری.

درس ۶ - `< ol >`, `< ul >` لیستها.

درس ۷ - قالب بندی فایل‌های گرافیکی و استانداردهای مورد استفاده در صفحات وب.

درس ۷-ب - قرار دادن تصاویر در اسناد.

درس ۵ - سبکهای مختلف نوشتاری

< b >< I >< tt >

HTML می تواند به مرورگر بفهماند که قسمتهایی از متن را بصورت ضخیم و یا ایتالیک درآورد .

اهداف این درس

بعد از آموزش این درس

- ۱- تگهای ضخیم و یا ایتالیک و به شما شناسانده خواهد شد
- ۲- متون خود را در سند HTML به سبک های مختلف وارد کنید و سپس آن را در مرورگر مشاهده کنید .

شروع درس

HTML طرحهای مختلفی را در ارتباط با سبک های مختلف نوشتاری به شما می دهد، به مثالهای زیر توجه کنید .

RESULT	HTML
this is bold - <i>this is italic</i> this is typewriter	< b > this is bold - < /b > < I > this is italic < /I > < tt > this is typewriter < /tt >
<i>this is bold and italic and so is this</i>	< I >< b >this is bold and italic< /b > < /I > < b >< I > and so is this < /I >< /b >
Blah and improved Blah Blah blah blah	Blah < h2 >< I >< new >< /I > and < tt >improved Blah Blah < /tt >< /h2 > blah blah

سبک های مختلف متن را در سند HTML خود وارد کنید .

اگر محیط کاری ندارید باز کنید مراحل زیر را دنبال کنید .

۱- محیط کاری خود را دوباره باز کنید .

۲- سند خود را که به نام lesson1.html ذخیره کردید باز کنید .

۳- لغت آموزش را از درون آن پیدا کنید حال می خواهیم آن را ضمیمه کنیم .

۴- تگ مرتبط با عمل فوق را وارد کنید . < b > < /b > آموزش از راه دور < b >

۵- حالا پاراگراف دوم را با صورت ضخیم و ایتالیک درآورید.

برای اینکه تاکید بیشتری روی قسمتی از متن داشته باشید بوسیله تگ های < b > , < /b > , < I > می توانید این تاکید را انجام دهید .

۶- برای اشاره به قسمت خاصی از متن مثل نام نویسنده ، می توانید از تگ `< tt > , < / tt >` استفاده کنید .

۷- تغییرات خود را ذخیره کنید و مجددا مرورگر خود را باز کنید .

مروری بر مطالب

۱- تگهای سبک های نوشتاری چه هستند ؟

۲- انواع تگهای مختلف برای سبکهای مختلف

۳- مراحل که برای ایجاد این سبکهای متنی دنبال می کنید چیست ؟

درس ۶ – < ol >, < ul > لیستها

لیستها روشهای خوب و روشنی برای بیان مطالب هستند .

اهداف این درس

۱- شناسایی کدهایی برای ایجاد لیستها

۲- ایجاد لیست در سند و مشاهده آن

شروع درس

خیلی از صفحات وب ارقام خود را بصورت لیستهای نقطه دار یا شماره دار نشان می دهند ، بوجد آوردن این لیستها در HTML کار آسانی است . همچنین شما می توانید لیستهای تو در تو نیز ایجاد کنید ، لیستها در جداول و فصل بندی ها نیز بسیار مهم هستند .

لیستهای نامرتب یا تگهای < ul > و < / ul > مانند لیست نقطه دار ارقام ظاهر می شوند . اینگونه لیستها نیاز به مرورگرهای خاصی برای تیترا دارند و همه نوع مرورگری آن را حمایت نمی کند .

مثال :

```
<b> my unordered list</b><br>
<ul><BR>
<li>item1<br>
<li>Item2<br>
<li>Item3<br>
</UL><br><br>
```

تگ < UL > و < / UL > به ترتیب در آغاز و پایان لیست ظاهر می شود.

my unordered list

- Item1
- Item2
- Item3

لیستهای مرتب

در این لیستها ارقام بصورت مسلسل شماره گذاری می گردند و شروع آن با عدد ۱ می باشد.

لیستهای تو در تو

لیستهای مرتب و نامرتب سطوح مختلفی دارند که هر کدام می توانند توسط مرور گر شما بطور مناسب اختصاص داده شوند توجه اصلی شما باید به این قضیه معطوف باشد که مشخص شود که لیست بطور مناسب پایان پذیرفته و ترتیب لیست تو در تو رعایت شود . تگهایی که در این قضیه استفاده می شود عبارتند از :

` , , , `

مثال :

```
<b> Nested unorelered list</b><BR>
<li>This is the first item<br>
<li>this is the seconed item<br>
<ul><br>
<li>this is the first svbitem of the second item<ul><br>
<li>and this is the first subitem of second item<br>
<ul><br>
<li>and this is a subitem of subitem <br>
<li>gelting lost yet ?<br>
</UL><br>
<li> and this is a second subitem of the second item<br>
<li><br>
<li> and this is a thired subitem of the second item<br>
<ul><br>
<li> this is the third item<br>
<ul/><br>
```

Nested unorelered list

- This is the first item
- this is the seconed item
 - this is the first svbitem of the second item
 - and this is the first subitem of second item
 - and this is a subitem of subitem
 - gelting lost yet ?
 - and this is a second subitem of the second item
 -
 - and this is a thired subitem of the second item
 - this is the third item

ترکیب لیستهای تو در تو با یکدیگر

نه تنها می توانید لیستهای مرتب را با یکدیگر ترکیب کنید بلکه می توانید انواع مختلفی از لیستها را با هم ترکیب و بکار برید .

قرار دادن لیست ها در سند HTML

- ۱- باز کردن محیط کاری
- ۲- باز کردن سند HTML در ویرایشگر متنی
- ۳- در زیر سر فصل آموزش از راه دور از لیستهای نامرتب برای نمایش آموزشهایی که در سایت بصورت **Online** داریم استفاده می کنیم
- ۴- ابتدا جمله فوق را استفاده کنید . چندمورد از آنها را می دانید ؟
- ۵- قالب HTML را برای ایجاد لیست اضافه کنید .

```
<ul>  
<li>photoshop  
<li>Internet  
<li>HTML  
</ul>
```

- ۶- می توانیم از لیستهای مرتب برای تکلیف درس استفاده کنید .
- ۷- نتایج خود را ذخیره کنید .

مروری بر مطالب

- ۱- لیستها در صفحات وب چه ارزشی دارند ؟
- ۲- تگ های HTML مرتب با لیستهای نامرتب چیست ؟
- ۳- تک لیستهای مرتب چیست ؟
- ۴- چگونه لیستهای تو در تو آرایش می شوند ؟
- ۵- چه مراحلی برای اضافه کردن این لیستها ایجاد می شود؟

درس ۷ - الف - قالب بندی فایل‌های گرافیکی و استاندارد های مورد استفاده در صفحات وب

در دهه های گذشته در صفحات وب فقط از متن استفاده می شد ، ولی امروزه از تصاویر گرافیکی استفاده می شود که در اینصورت پیام شما بسیار آموزنده خواهد بود .

اهداف این درس

- ۱- شناسایی فایل‌های گرافیکی شبکه **www**
- ۲- بحث کلیدی در مورد استفاده از گرافیک در سندهای وب
- ۳- انتقال فایل گرافیکی از وب به کامپیوتر شخصی خود
- ۴- استفاده از قالب صحیح برای تصاویر در صفحات وب

شروع درس

همانطور که می دانید تعداد بسیار زیادی از قالب بندی‌های گرافیکی وجود دارند .مثل **png , tiff , hif , pict** حالتی که مرورگر وب گرافیکها را در شکل ، **HTML** نشان می دهد بیان کننده محل فایل گرافیکی در یک قالب دستوراتی است که می تواند توسط انواع مختلفی از کامپیوترها تفسیر شود .

برای مثال :

هنگامی که اطلاعات در آن قالب به کامپیوتر مکینتاش می رسد مرورگر آن را در قالب دستور برای مکینتاش نشان می دهد و برای کامپیوترهای معمولی وضع به همین منوال است.**gif** اطلاعات تصویر را فشرده می کند (کاهش حجم فایل) و اطلاعات را به کدهای دودویی قابل ارسال بر روی اینترنت تبدیل می کند.**gif** فشرده موثر ترین فایل گرافیکی است که ناحیه یکپارچه رنگی متصل به حجمی دارد و فشردگی آن قابل تنظیم است . هنگامی که رنگ به طور متوالی در یک جهت افقی باشد فایل‌های **gif** خاصیت شفافی دارند ، بنابراین فایل‌های **gif** با درجه خلاصه سازی ذخیره می شوند و در صفحات وبی که از **gif** برای تصاویر استفاده شده ، تصاویر به زودی دیده می شوند. ابتدا تصویر به صورت تیره ظاهر می شود تا در نهایت تصویر نهایی ظاهر گردد .

از فرصتهای دیگر تصویر **jpg** می باشد که مخفف کلمات **Joint photo graphic expert group** در اوایل شروع تصاویر **jpeg** در صفحه نشان داده نمی شدند و در پنجره ای جداگانه به نمایش درمی آمدند . اما مرورگرهای امروزی از فایل‌های **jpeg** پشتیبانی می کنند و آنها را در صفحه نمایش می دهند .

اگر تنوع رنگ در فاصله کمی زیاد باشد ، برای فایل‌های با قالب **jpeg** می توان به درجه خلاصه سازی تعریف کرد. فایل‌های **jpeg** قابلیت تحرک و انیمیشن سازی ندارند . برای بدست آوردن اطلاعات بیشتر برای این قالب فایل به آدرس زیر مراجعه کنید .

<http://www.biblio.org/notes/otis-comression.html> تعداد زیادی از برنامه های گرافیکی می توانند فایل را با پسوند **gif** ذخیره کنند . امروزه برنامه های **image ready** از شرکت **adobe** طرح مشخصی برای ایجاد تصاویر گرافیکی دارند .

نکاتی که هنگام استفاده از تصاویر گرافیکی باید در نظر گرفت . هنگامی که در صفحه وب از عکس استفاده می کنید، به نکات زیر توجه کنید:

- تصاویر بزرگ و بیشماری که کل صفحه کامپیوتر را در بر می گیرد برای کاربری که در انتظار ظاهر شدن آن عکس می باشد ، خسته کننده می شود . پیشنهاد این است که کل سایز عکس را بیشتر از ۱۰۰ kb نکنید .
- همه کاربران از مانیتور ۲۱ اینچ استفاده نمی کنند طول تصاویر بکار برده شده را بیشتر از **pix 480** و عرض آنها را بیشتر از **pix 300** نکنید که کاربر مجبور می شود برای دیدن تمام عکس از **Scroll** استفاده کند .
- شیب رنگ برای فایل های **gif** ممکن است زیاد به نظر برسد اما فایل های **gif** نمی توانند این ناحیه رنگ یکپارچه را فشرده کنند . بعضی برنامه های گرافیکی این اختیار را به شما می دهند که ، هنگام برگردان فایل به **gif** ، لبه های تصویر هموار شود و از اختلالات تصویر کاسته شود .
- بهتر است اول تصاویر کوچک استفاده شود و سپس این تصاویر به تصاویر با سایز بزرگتر اتصال پیدا کنند .
- یک تصویر خاص که شما در صفحه اینترنت می بینید ، ممکن است هر بار در یک بازه زمانی ، برای شما ظاهر شود .
- بیشتر اوقات ، مرورگر تصاویر را از **hard disk** شما **cash** می کنند. یعنی هنگامی که یک عکس بارگزاری می شود ، از **hard** شما آورده می شوند . شما ممکن است که صفحه زیبا طراحی کنید که عکسهای بزرگی در آن بارگزاری شوند اما برای یک مودم با سرعت کم و شبکه شلوغ کار مشقت باری است .

مروری بر مطالب

- ۱- دو قالب معمول مورد استفاده تصاویر در صفحات وب چیست ؟
- ۲- چگونه یک تصویر گرافیکی در کامپیوترهای مختلف نشان داده می شود ؟
- ۳- نکاتی که هنگام استفاده از تصاویر وب باید در نظر گرفت چیست ؟

درس - ۷- ب - قرار دادن تصاویر در اسناد

اهداف این درس

- ۱- قرار دادن تصاویر در اسناد **html**
- ۲- چگونه می توان دور تا دور تصاویر متن قرار داد
- ۳- مشخص کردن ابعاد تصاویر
- ۴- ویرایش عکس و اضافه کردن خصلتی در آن بطوریکه بتواند در مرورگرهایی که از عکس پشتیبانی نمی کنند کارایی داشته باشند .

شروع درس :

```

```

تگ های **HTML** برای تصاویر گرافیکی خطی

وقتی که نام فایل **gif** مانند همان نامی باشد که اسم آن فایل است و در شاخه خاصی قرار گرفته ، در اینصورت مرورگر می تواند آن تصویر را مابین متن ها نشان دهد .
برای اینکه تصویر در خط دیگری وارد شود می توان قبل از تگ تصویر یک تگ پاراگراف قرارداد .

```
<p><IMG SRC="filename.gif">
```

تنظیم محل عکس به وسیله صفتی آورده می شود **** شما می توانید در همجواری عکس و متن کنترل داشته باشید
صفت **align** در تگ **** این امکان را برای شما ایجاد می کند

```
<IMG align=top src="filename.gif">  
<IMG align= middle src="filename.gif">  
<IMG align=bottom src="filename.gif">
```

قرار دادن تصویر در صفحه وب :

- ۱- باز کردن محیط کاری
- ۲- باز کردن فایل **Lesson1.html**
- ۳- در بالای **< h1 />** آموزش از راه دور **< h1 >** تگ زیر را قرار دهید .

```
<IMG SRC="عکس.gif ">
```


۴- ذخیره کردن صفحه و بارگزاری مجدد .

تذکر: در هنگام جاگذاری عکس ممکن است تعجب کنید که چرا در اینجا برای شکسته شدن پاراگراف نیاز به تگ `< p >` نداشتید . دلیل آن این است که مرورگر در صورت برخورد به تگ `< h1 >` و `< h2 >` و ... خود خط ایجاد می کند .

صفت ALT

اگر صفحه وب شما به وسیله کاربری که با مرورگر متنی کار می کند دیده شود در اینصورت تصویر دیده نمی شود یا ممکن است کاربران برای جلوگیری از اتلاف زمانی که در اثر بارگیری یک عکس در یک شبکه شلوغ پیش می آید از دیدن عکس صرفنظر کرده و بارگذاری را متوقف کنند در این حالت است که صفت **ALT** در تگ **Img** مفید خواهد بود . در این صفت توضیحی راجع به عکس آورده می شود که با نگهداشتن ماوس روس عکس این صفت ظاهر می شود.

```
  
      صفت Height و width
```

امکان دیگری که شما می توانید در تگ `< img >` داشته باشید صفات **Width** و **Height** می باشد با این دو صفت می توانید ابعاد یک تصویر را مشخص کنید .

```
< Img src=" filename.gif" width=X height=Y >
```

X - طول و **Y** عرض تصویر را مشخص می کند.

شما می توانید از یکسری از برنامه های گرافیکی سودمند برای اینکه این اعداد را تخمین بزنید استفاده کنید. روش دیگر برای پیدا کردن ابعاد عکس این است که شما می توانید آیکون مورد نظر را با **Drag and Drap** به پنجره مرورگر بکشید و طول و عرض تصویر در **Titlebar** مرورگر نشان داده می شود .

تذکر: ترتیب صفات در تگ `< Img >` مهم نیست .

مروری بر مطالب

۱- قالب **HTML** برای تصاویر چیست ؟

۲- برای اینکه عکس در یک پاراگراف جداگانه ظاهر شود از چه تگی استفاده می شود ؟

۳- چگونه یک عکس را به صفحه خود اضافه می کنید ؟

۴- صفات تگ `< Img >` چیست ؟

فصل سوم

درس ۸ - LINK (اتصال).

۸-ب - لینک به سایت دیگر.

۸-ج اتصال به یک سایت دیگر از اینترنت.

۸-د - اتصال به قسمتی از همان صفحه.

۸-ه - اتصالات ابر متن و تصویرهای لینک شده.

درس ۹ - به ردیف در آوردن متن.

درس ۸ - الف - LINK (اتصال)

URL - چیست ؟

قدرت واقعی وب در توانایی آن در ایجاد ابر متن هایی است که وابسته به اطلاعات است که آن اطلاعات بصورت تهای صوت و عکس و ... انیمیشن در یک کامپیوتر راه دور قرار داده شده است **WWW** پهناور از یک آدرس شناخته شده بنام **URL** که مخفف **Uniform Resource Location** است برای مشخص کردن موقعیت مکان خود استفاده می کند. این اتصالات ابر متن معمولا با خطی در زیر آن مشخص شده اند. (a) اتصال به یک فایل محلی

اهداف این درس

- ۱- ایجاد یک اتصال در یک سند **HTML** در همان شاخه ای که سند شما قرار دارد.
- ۲- ایجاد یک اتصال برای نمایش یک فایل گرافیکی
- ۳- ایجاد یک اتصال در شاخه ای به جز شاخه ای که سند در آن قرار دارد.
- ۴- سازماندهی مجدد ساختار وب شما

شروع درس

در مرحله اول شما **a** برای اتصال به صفحه دوم یک ابر متن ایجاد کنید این اتصال محلی نامیده می شود زیرا هر دو یک کامپیوتر مستقر هستند.

اتصال به فایل های محلی

ساده ترین روش اتصال این است که فایل **HTML** دیگری که در همان شاخه سند ما قرار دارد ایجاد گردد و در صفحه وب به نمایش در آید. تگ **HTML** آن بصورت زیر است :

```
<a href = "filename.html">متن اتصال هونبه</a>
```

برای لنگرگاه لینک استفاده می شود و **href** برای ارجاع دادن ابر متن مطلب یا عکسی که از آن به عنوان اتصال استفاده می شود بعد از بسته شدن اولین تگ و قبل از شروع **< a / >** قرار می گیرد . معمولا متونی که دارای اتصال هستند با خطی در زیر آنها مشخص می شوند .

حال مراحل زیر را برای ساختن یک اتصال دنبال کنید:

- ۱- ابتدا فایل **Lesson1.html** را باز کنید .
- ۲- در زیر لغت آموزش از راه دور متن زیر را وارد کنید .

"در اینجا ما سعی می کنیم شما را با بزرگترین سایتهای آموزشی از راه دور آشنا کنیم و برخی از آنها را ترجمه و برای استفاده شما در سایت بکار ببریم".

۳- حال عبارات زیر را وارد کنید: در این صفحه شما طراحی صفحات وب را مطالعه خواهید کرد

```
<a href="lesson2.html">مورد دوم HTML آموزش</a>
```

جمله آموزش HTML را می توانید در یک سند HTML ثانوی با نام Lesson2.html ذخیره شده ببینید که در مراحل

۵ و ۶ آن را دنبال می کنیم .

۴- سند خود را ذخیره کنید .

۵- حال بوسیله ویرایشگر متنی یک ویرایشگر جدید باز کنید.

۶- متون زیر را وارد کنید .

```
<html>
<head>
<title> آموزش</title>
</head>
</body>
<h1> آموزش روی وب</h1>
```

در اینجا بر عناوین آموزش HTML که از مهمترین آنها ساختن ابر متن ها می باشد می پردازیم :

```
</body>
</html>
```

۷- این فایل را با نام Lesson2.html ذخیره کنید.

۸- دوباره فایل Lesson1.html را بارگذاری کنید .

۹- هنگامی که روی آموزش HTML کلیک کنید به صفحه ۲ که در مورد آموزش HTML می باشد هدایت می شوید .

اتصال به یک تصویر :

در درس ۷ توضیح دادیم که چگونه یک عکس خطی را در صفحه وب نمایش دهیم . با تگ **anchor** شما می توانید یک اتصال برای نمایش فایل گرافیکی ایجاد کنید . هنگامی که این اتصال انتخاب شود فایل گرافیکی برای نمایش فایل گرافیکی به کامپیوتر شما آورده می شود . ساده ترین روش آن است که تصویر و سند شما در یک شاخه باشند . با یک اتصال ساده بر روی یک متن فایل گرافیکی به نمایش در آید.

```
<a href ="filename.gif">متن لصل</a>
```

حال مراحل زیر را برای اضافه کردن یک اتصال به فایل گرافیکی در سند خود دنبال می کنیم :

- ۱- یک عکس در کامپیوتر خود قرار دهید .
 - ۲- فایل **Lesson2.html** را باز کنید .
متن زیر را به آن اضافه کنید :
- برای آموزش بهتر از یک سری تصاویر استفاده می کنیم . با دیدن

```
<a href=" name.jpg">تصویر</a>
```

آموزش مفیدتر خواهد بود.

- ۳- ذخیره مراحل انجام شده
- ۴- کلیک بر روی اتصال که در مرحله ۳ ایجاد شد.
- ۵- تصویر نمایش داده می شود .

اتصال به شاخه های دیگر

نوع دیگر اتصال ، اتصال به فایل در شاخه ای به جز آن شاخه ای که سند اصلی ما در آن قرار دارد. مثلا در آموزش ما ممکن است از تصاویر پیشنهادی استفاده کنیم که همه آنها را در شاخه تصویر ذخیره می کنیم و سندهای **HTML** را در شاخه سند ، بنابراین در اینجا از اتصال شاخه به شاخه استفاده می کنیم .
مراحل زیر را انجام دهید :

- ۱- در کامپیوتر خود شاخه ای به نام **Picture** ایجاد کنید .
- ۲- فایل گرافیکی **Lesson2.gif** را به یک شاخه جدید منتقل کنید .
- ۳- فایل **Lesson2.html** را در ویرایشگر خود باز کنید .
- ۴- تگ زیر را به سند خود اضافه کنید :

```
<a href ="Picture/lesson2.gif">تصویر</a>
```

- ۵- سند خود را ذخیره کنید و دوباره بارگذاری کنید .

اتصال در شاخه های تودرتو

ممکن است برای آدرس دهی در اتصالات مجبور به استفاده از فولدرهای تو در تو شویم :

```
< a href = ".../.../home.html" >back to home< /a >
```

هر کدام از این مسیرها که با / جدا شده اند یک **URL** می باشند که به مرورگر برای نمایش عکس در صفحه کمک می کنند:

- ۱- ابتدا یک فولدر با نام آموزش ایجاد کنید .
- ۲- دو فایل **HTML** شناخته شده خود را به این فولدر انتقال دهید .

۳- تصاویر خود به نامهای **Lesson1.jpg** و **Lesson2.jpg** را در فولدر **Picture** انتقال دهید. سپس فولدرهای **Picture** و **Amozesh** را به فولدر **Work** انتقال دهید.

۴- فایل **Lesson1.html** را باز کنید .

۵- به اتصال درون این فایل توجه کنید.

```
<a href="work/picture/lesson2.gif">آموزش</a>
```

۶- تگ **** را ویرایش کنید .

```

```

۷- اعمال خود را ذخیره کنید .

یک تغییر کوچک

روش نرمال و معمولی برای ذخیره سازی اسناد این است که معمولاً سند اول را با نام **Index.html** ذخیره می کنند پس بهتر است فایل **Lesson1.html** را **Rename** کرده و آن را با نام **index.html** ذخیره کنید.

چرا باید چنین کنید ؟

فرض کنید شما کار خود را به اتمام رساندید و آماده هستید تا صفحات را بصورت وب ببینید. **URL** سایت شما **www.biqu.edu** می باشد. و فایل مورد نظر شما در این شاخه ذخیره شده است : **www.biqu.com/courses/geology/lesson1.html** بنابراین آن عبارتست از : **http://www.biqu.edu/courses/science/geology/lesson1.html** بطور معمولی نامی که برای صفحات وب بطور پیش فرض در نظر گرفته می شود **index.html** است .

مروری بر مطالب

۱- چه مراحل را برای ایجاد یک اتصال محلی دنبال می کنید ؟

۲- چه مراحل را برای نمایش یک عکس در پنجره جدید دنبال می کند.

۳- چگونه اسناد اتصالات را در شاخه های متعدد نگهداری می کنند ؟

۴- اهمیت نامگذاری **index.html** در چیست ؟

توضیحات اضافی

شما می توانید از این روش برای **Down load** کردن نرم افزارهای مختلف نیز استفاده کنید . روش انجام آن بصورت زیر است :

```
<a href="myfile.zip">download awindows.zip</a>
```

۸-ب - لینک به سایت دیگر

اهداف این درس

- ۱- شناسایی وظیفه یک URL
- ۲- تشخیص ساختار یک URL
- ۳- امتحان یک اتصال به یک URL

تذکر:

برای این درس شما نیاز به فایل متنی HTML ندارید.

URL چیست ؟

URL - Uniform Resource Location آدرسی است که **www** از آن برای پیدا کردن فایلها و اسناد کامپیوترها در روی اینترنت از آن استفاده می کند در مرورگر شما **URL** این سند در قسمت آدرس با مرورگر شما تایپ شده است . یک مرورگر **URL** شامل قسمتهای زیر است :

- ۱- معین کننده هویت
 - ۲- معین کننده هویت و آدرس
 - ۳- مسیر کامل فایل منحصر به فرد
- URL** چیزی است که شما برای ساختن یک اتصال از یک صفحه وبی که خودتان ایجاد کرده اید برای اتصال به اطلاعات دیگر قابل دسترسی بر روی اینترنت به آن احتیاج پیدا خواهید کرد .

ساختار URL چگونه بنا می شود ؟

- چگونگی ایجاد یک URL

ساختار یک سند **URL** بصورت زیر است :

Internet (نوع) اشاره بر نوع **Type: \\inter.net.address/directory/.../filename** کلمه **Type** (نوع) اشاره بر نوع **server** دارد که شروع کننده یک **URL** است .
http برای **web server** است که مخفف است که مخفف **hyper text transfer proroocol** می باشد .سایت اینترنتی گوفر اطلاعات شاخه ها و منوهای منتقل شده می باشد.

FTP

مخفف کلمات **File Transfer protocol** که به **FTP** ناشناس شهرت دارد و آرشیوی از فایلهاست .

Telnet

ایجاد یک جلسه **Telnet** برای دسترسی به کامپیوتر را دور وقتی مرورگر وب خود را انتخاب می کنید برای **Telnet** آماده خواهد شد و یک برنامه خارجی را به یک سایت مشخص اتصال پیدا می کند.

WAIS

مخفف کلمات **Area Indexed server** سروری برای جستجو موضوعات و اسناد جهت دار با استفاده از لغات کلیدی.

File

فایلها بر روی کامپیوتر شما (فلاپی ، هارد دیسک ، ...) این نوع آدرس دهی همیشه با // دنبال می شود و آدرس اینترنت یک کامپیوتر راه دور مانند آدرس فوق
Host.Domain.Domain.Domain

برای مثال:

Machine department.college.edu

۱۲۳,۴۵,۶,۷۸

office.company.com

agency.branch.gov

machine . organization.country

توجه داشته باشید که یک **URL** می تواند شما را به هر سایت ، شاخه ، زیر شاخه ، فایل متنی ، تصویر و فیلم یا صدا و یا هر سایتی که آرایش شده برای ترسیم عمومی متصل کند. بهترین روش برای پیدا کردن **URL** های مختلف حرکت دادن ماوس و لینک کردن آن بر روی ابر متن های در صفحه می باشد . اگر به قسمت بالای مرورگر خود دقت کنید **URL** می توانید در آن قسمت به نمایش در آید . همچنین شما به وسیله **URL** می توانید به سایتهای بزرگ نظیر **Yahoo** و ... دسترسی پیدا کنید.

مروری بر مطالب

- ۱- هدف ایجاد **URL** برای **www** چیست ؟
- ۲- در کجای صفحه وب می توان **URL** ها را پیدا کرد ؟
- ۳- ساختار اصلی یک **URL** چیست ؟
- ۴- وقتی به وسیله یک ابرمتن اتصال به جایی پیدا می کنید **URL** را چگونه می بینید ؟

۸-ج - اتصال به یک سایت دیگر از اینترنت

اهداف این درس

- ۱- ایجاد یک اتصال به یک سایت دیگر اینترنت
- ۲- ایجاد یک URL در سند HTML برای استفاده و اتصال از طریق سایت شما

شروع درس

HTML برای اتصال به اینترنت

اتصال به یک سایت اینترنتی ترکیبی است از دو مبحث اتصال به یک فایل محلی درس (a) و هر آنچه که در درس (a) در مورد URL آموختیم قالب HTML کلی این اتصال بصورت زیر است :

```
<a href ="URL">text to Archive link</a>
```

URL آدرس سایتی است که شما می خواهید از آن دیدن کنید .

یک رشته لینک فعال که بصورت ابرمتن در مرورگر وب نشان داده می شود ، معمولا اما نه همیشه با خط آبی که در زیر آن کشیده شده مشخص می شود. وقتی یک بیننده بر روی ابر متن کلیک می کند مرورگر وب به یک سایت دیگر بوسیله یک URL اتصال پیدا می کند . توجه داشته باشید که URL می تواند شما را به **www** و **FTP** و **Gopher** ، متن و عکس و ... متصل کند . می خواهیم یک ابرمتن در سایت ایجاد کنیم برای دسترسی به سایتهایی که در مورد آموزش از راه دور می باشد .

۱- فایل **Index.html** را باز کنید.

۲- متن زیر را اضافه کنید :

```
<a href="http://www.mcli.dist.maricopa.edu">HTML</a>
```

برای دیدن سایتهای آموزش از راه دور

```
<a href="http://webtraining.infoward.com">آموزش از راه دور</a>
```

۳- ذخیره سند خود.

تذکر :

برای اینکه در سایت خود اتصالی داشته باشید که شما را به یک عکس در یک سایت اینترنتی دیگر متصل کند باید آدرس کامل آن عکس را در **URL** خود ذکر کنید.

روش آسان برای وارد کردن یک **URL** در یک تگ

از آنجایی که ماهیت یک صفحه وب و آدرس آن در قسمت آدرس بار ظاهر می شود و شما می توانید روی آدرس بار بر روی آدرس کلیک کرده و آن را انتخاب کنید و گزینه **Copy** را انتخاب کنید سپس مراحل زیر را انجام دهید .

۱- فایل **index.html** را باز کنید .

۲- متن زیر را وارد کنید .

```
<ul>  
<li>  
<a href="----" >Traning on the web</a>  
</ul>
```

۳- به آدرس **www.webtraning.com** متصل شوید.

۴- در این صفحه وب از آدرس بار **URL** را انتخاب کنید .

۵- از منوی **Edit** گزینه **Copy** را انتخاب کنید .

۶- حال به سند **index.html** خود باز گردید.

۷- ماوس را مابین **index.html** در جایی که می خواهیم **URL** را وارد کنیم قرار می دهیم و سپس **Paste** کنید .

مروری بر مطالب

۱- آدرسهای اینترنتی چه هستند ؟

۲- مرحله‌ای که باید برای گذاشتن یک **Link -URL** در صفحه وب دنبال کنید چیست ؟

۳- راه آسان وارد کردن **URL** چیست ؟

۴- گزارشی از انواع لینک‌هایی که در صفحه قرار دادید داشته باشید .

۸-۵ - اتصال به قسمتی از همان صفحه

تگ `< name >`

اهداف این درس

- ۱- ایجاد یک شاخه مخفی برای اشاره به یک قسمت خاص از یک سند HTML.
- ۲- ساخت و ایجاد یک اتصال ابرمتن که به بخش خاصی از یک سند متصل شوید .
- ۳- ساخت یک ابرمتن برای اتصال به قسمتی از یک صفحه در یک سند HTML دیگر.
- ۴- ایجاد انواعی از ابرمتنها برای صفحه وب.

شروع درس

Anchor name یک نشانه مخفی ، برای اشاره به یک بخش خاصی از یک سند HTML و نیز می تواند برای اتصال به قسمتی از یک صفحه دیگر کاربرد داشته باشد . برای مثال می توانیم در یک صفحه (در اینجا) یک اتصال درست کنیم که با کلیک بر روی آن به قسمت آخر صفحه پرش پیدا کنید .
قالب HTML آن عبارتست از
`< a name="name" >Text to link to < /a >`

نوشتن و ایجاد یک لینک (Name Anchor)

هنگامی که می خواهید یک (**Name Anchor**) ایجاد کنید مراحل زیر را دنبال کنید .

```
<a href="---">text to act as hypertext</a>
```

کاراکتر "#" به مرورگر شما می فهماند که باید در داخل سند به دنبال **Anchor name** باشد . اضافه کردن یک **name anchor** به **index.html** که در قبل ساختید.

- ۱- سند **index.html** را باز کنید .
- ۲- در بالای این متن را اضافه کنید .

```
<h2>مقدمه </h2>  
<a><h2>مقدمه </h2><a name="Intro">
```

۳- در یک روش یکسان مانند بالا موارد زیر را نیز انتخاب کنید .

```
<a><h2> آموزش HTML </h2><a name="HTML">
<a><h2> آموزش اینترنت </h2><a name="Internet">
<a><h2> آموزش فوئلب </h2><a name="photoshop">
```

۴- اگر صفحه را مجدداً بارگذاری کنید از تغییراتی که انجام دادید چیزی دیده نمی شود و از چشم کاربر مخفی است .

اضافه کردن اتصالات (Name Anchor) به همان سند:

۱- باز کردن فایل **Index.html**

```
<hr>
<b> در این درس داریم </b>
<ul><I>
<li>table
<li>order list
<li>HTML editor
<li>Image
<li>background color
</ul>
```

۲- موارد زیر را اضافه کنید .

۳- سند خود را ذخیره کنید و آن را مجدداً بارگذاری کنید .

در پایان ما می خواهیم که هر کدام از موارد لیست بالا بصورت ابرمتنی باشند که ما را به قسمتی از همین صفحه هدایت کنند .

۱- صفحه **index.html** را در ویرایشگر متنی باز کنید .

```
<li><a href="#html">Table</a>
```

۲- اولین مورد را بصورت فوق تغییر دهید .

```
<hr>
</b> در این درس داریم </b>
<ul><I>
<li><a href="# table">table</a>
<li><a href="#order">order list</a>
<li><a href="#HTML editor">HTML editor</a>
<li><a href="#Img">Img</a>
<li><a href="#Background">Background</a>
</ul>
```

۳- نتایج خود را ذخیره و صفحه را مجدداً بارگذاری نمایید.

اضافه کردن یک اتصال Anchor name به یک سند دیگر

شما میتوانید یک اتصال ایجاد کنید که به وسیله آن به قسمتی از یک سند دیگر هدایت شوید که دستور آن بصورت زیر است :

```
<a href="file.html#name">Text to activate link</a>
```

اگر چنین سندی در صفحه دیگری وجود داشته باشد.

```
<a href="http://www.cheses.org/pub/recipe.html#colby">Colby cheese</a>
```

برای ایجاد چنین لینکی مراحل زیر را دنبال کنید :

۱- سند **Lesson1.html** را که در قبل ایجاد کردید باز کنید .

۲- در بین تگ و متن زیر را وارد کنید :

```
<hr>  
<a href="Index.html#">Return to training on the web</a>
```

۳- اسناد خود را ذخیره کرده و صفحه را مجددا بارگذاری کنید .

وقتی که بر روی ابر متن **Return to training the web** کلیک می کنیم و در صفحه **Index.html** در قسمت آموزش آن می شویم .

مروری بر مطالب

۱- چگونه یک تگ **Anchor name** را می شناسید؟

۲- مراحل ایجاد یک لینک به قسمت دیگر از یک صفحه چیست؟

۳- چگونه این لینک را برای اتصال به قسمت صفحه دیگر آرایش می کنید؟

۴- تفاوت بین تگ های زیر چیست ؟

```
<a name = "----"><a href="----">
```

۸-۵ - اتصالات ابر متن و تصاویرهای لینک شده

اهداف این درس

- ۱- وارد کردن یک دکمه گرافیکی در صفحه وب برای اتصال به سند دیگر HTML
- ۲- وارد کردن یک تصویر کوچک که مانند یک تمپر پستی برای نمایش یک Copy از عکس بزرگتر عمل می کند.

شروع درس

دکمه های اتصال

از درس قبل آموختید که چگونه یک ابر متن در سند خود ایجاد کنید که بیننده را به اطلاعات وابسته اتصال دهد. همچنین در درس (7 a) آموختید که چگونه یک عکس خطی را بصورت لینک در آورید. اگر بیاد بیاورید در درسهای قبل که یک رشته متن در `Index.html - Lesson1.html` را به صفحه دوم `Lesson2.html` اتصال دادیم که توضیح داده شد) در مورد آموزش از راه دور) حال در این صفحه می خواهیم بدانیم که چگونه یک دکمه اضافه کنیم که با اتصال بر روی آن ما را به صفحه اول بر گرداند.

به دستور زیر توجه کنید :

```
< a href="filex.html" >< img src="graphic.gif" >go to document< /a >
```

دو صفحه وب شما رشته متن **Go to Document** و تصویر هر دو بصورت ابر اتصال عمل می کنند و با کلیک بر روی آن به مرورگر می فهمانید که باید به صفحه `filex.html` باز گردد. معمولا متنها و عکسهایی که با حالت ابر اتصال باشند در صفحه متمایز هستند. امروزه خیلی از مرورگرها می توانند رنگ ابر متن را تغییر دهند. معمولا شما می توانید شناسایی کنید یک نامه ابرمتن در صفحه وب را به وسیله کشیدن ماوس روی آن تغییر رنگ می دهد و نیز هنگامی که یکبار بر روی متن کلیک کنید در بازگشت رنگ ابرمتن های بازدید شده تغییر کرده است از نقطه نظر یک طراح وب پیشنهاد می کنیم که وقتی می خواهید از تصویر به عنوان یک اتصال استفاده کنید. همچنین در تگ `` از صفات دیگری مثل **attribute** و **Alt** نیز استفاده می شود. کاربر با بارگذاری عکس را متوقف می کند حال می خواهیم یک اتصال گرافیکی ایجاد کنیم. در ابتدا باید در جایی از کامپیوتر خود عکس را ذخیره کنید.

۱- صفحه `Lesson1.html` را باز کنید.

۲- در بالای صفحه تغییرات زیر را ایجاد کنید :

```
<IMG SRC="پسوند . نام عکس">
```

۳- نتایج خود را ذخیره و صفحه را مجددا بار گذاری کنید.

حال دوباره به سند `Lesson1.html` باز گردید.

۱- صفحه `Lesson1.html` را باز کنید.

۲- تغییرات زیر را در صفحه انجام دهید :

```
<a href=" پیوند . نام عکس " >
```

تذکر:

در تگ **** از صفات **width** و **height** برای کوچک کردن تصویر استفاده کنید بطوریکه با کلیک روی آن عکس بزرگ به نمایش در آید.

مروری بر مطالب

۱- چگونه یک دکمه گرافیکی در صفحه ایجاد می کنید؟

درس ۹ – به ردیف در آوردن متن

اهداف این درس

- به ردیف در آوردن متن
- کنترل بر جاهای دقیق متن و کاراکترها

شروع درس

در درس قبل آموختیم که مرورگر کلیه فضاهای خالی که در صفحه قرار دادیم چشم پوشی می کند، به هر جهت بعضی از موارد نحوه آرایش کلمات در حمایت از طرح و ترکیب کلی صفحه مهم است. تگ **Performat** صفحه شما را دقیقا مانند آنچه که در ویرایشگر متنی تایپ نمودید نشان می دهد.

M n o s p a c e d

در ادامه بحث مطالب زیر را دنبال می کنیم:

- ۱- فایل **HTML** با نام **Index.html** را در ویرایشگر خود باز کنید و موارد زیر را اضافه کنید.

```
<pre><h2>آموزش از راه دور</h2></pre>
```

نام دوره های آموزشی نام دوره آموزشی نام مدرس

--- internet

--- html

- نتایج خود را ذخیره کنید و صفحه را مجددا بارگذاری کنید.

مروری بر مطالب

- ۱- در هنگام ترجمه مرورگر تگ **Performat** چگونه عمل می کند؟
- ۲- در چه مواقعی از این تگ استفاده می شود؟

فصل چهارم

درس ۱۰ - کاراکترهای ویژه

درس ۱۱ - لیستهای تعریف

درس ۱۲ - آدرسهای زیر نویس و اتصالات **email**

درس ۱۳ - وارد کردن یک توده متن بطوریکه از بقیه متن متمایز باشد .

درس ۱۴ - گذاشتن بافت برای صفحه

درس ۱۵ - عدم استفاده از تگهای **blink** و **Marquee**

درس ۱۰ – کاراکترهای ویژه

اهداف این درس

- نشانه گذاری در HTML
- استفاده از علامات < > در هنگام لزوم در سند
- گذاشتن فاصله اضافی در بین کاراکترها

نشانه های تایید

بعضی اوقات در صفحه نیاز دارید از بعضی کاراکترهای ویژه استفاده کنید که به **ISO** مشهور هستند و در **HTML** نشان **XXXXXXX** مشخص می شوند.

برای دیدن مرجع این نشانه ها به آدرس زیر مراجعه کنید:

Iso characters

<http://www.htmlhelp.com/reference/charset>

ممکن است بعضی اوقات مجبور به استفاده از علامت کوچکتر و بزرگتر < > در صفحه باشد که برای اینکه مرورگر آنها را بصورت **Code** ترجمه نکند. برای نمایش آنها نیاز به استفاده از کاراکترهای ویژه دارید.

> استفاده می شود برای **Lt&**

< استفاده می شود برای <

& استفاده می شود برای **amp &**

ایجاد فضای خالی

می دانید که مرورگر از بیشتر فضای خالی که ایجاد می کنید چشم پوشی می کند به هر جهت شاید در طراحی یک صفحه به جایی برسید که بخواهید از بیشتر از یک فضای خالی استفاده کنید. در اینصورت از کاراکتر ** ** استفاده کنید .

مروری بر مطالب

- ۱- برای گذاشتن علامت بزرگتر و کوچکتر چه روشی دارید؟
- ۲- برای گذاشتن فاصله چه می کنید ؟

درس ۱۱ - لیستهای تعریف

اهداف این درس

۱- ایجاد لیستهای تعریف با متنهای جداگانه

برای تعریف اقلام

۲- ایجاد تاریخچه با لیست تعریف

در درس ۶ آموختیم که چگونه لیست تعریف ایجاد کنیم . حال می خواهیم نوع سومی از لیست که به لیستهای تعریف معروف است ایجاد کنیم . در قبل در جلوی اقلام لیست از نقطه استفاده نمی کردیم ولی در اینجا جلوی هر قلم از لیست یک نقطه داریم .

قالب HTML این نوع لیست بصورت زیر است :

```
<dl>  
<dt>title 1  
<dd>definition 1  
<dt>title 2  
<dd>definition 2  
.  
.  
.  
N <dt> عنوان  
N <dd> تعریف  
</dl>
```

تگ `<dl>` و `</dl>` بصورت زوج عمل می کند و `<dd>` و `<dt>` بصورت فرد در فایل `index.html` موارد آموزشی را بصورت لیست تعریف دریاورید . کار خود را آزمایش کنید .

مروری بر مطالب

۱- چه فرقی بین لیست تعریف و لیستهای مرتب و نامرتب وجود دارد؟

۲- در چه مواردی باید لیست تعریف بکار برد؟

۳- چه فرقی بین دو تگ `<dt>` و `<dd>` وجود دارد؟

تذکر :

شما می توانید لیستهای مرتب و نامرتب را با لیستهای تعریف با هم به کار ببرید .

oxielex
Combinations of metal ions with oxygen Comprises the major ores extracted in mining operations

Hematite
maquetite
corundum

Source آن بصورت زیر است :

```
<dl>  
<dt><b>oxide</b>  
<dd>Combinations of metal ions with oxygen Comprises the major ores  
extracted in mining operations  
<ul>  
<li>Hematite  
<li>maquetite  
<li>corundum</ul>
```

درس ۱۲ – آدرسهای زیر نویس و اتصالات email

تواناییها

۱- گذاشتن سر فصل و پاورقی برای صفحات

۲- ایجاد ابر متن هایی برای ارسال

email

شروع درس

وجود سر تیترو پاورقی برای صفحات وب ارزش زیادی دارد و قطعا تاریخ آخرین ویرایش می تواند اهمیت زیادی داشته باشد.

عقیده خوبی برای گذاشتن سر فصل و پاورقی مثبت بین ۲ صفحه وب برخی از اطلاعات مفید در این

زمینه عبارتست از :

۱- سر فصل و موضوع صفحه جاری

۲- تاریخ ایجاد سند

۳- محفوظ بودن حق کپی

۴- اسم و آدرس پست الکترونیکی

۵- نام و ابر متن برای اتصال به سازمان یا ارگان

قالب آن بصورت زیر است :

< address > text text text < /address >

فرض کنید شخصی در حال خواندن صفحه شما می باشد و مایل است نکاتی را به شما توصیه کند . شما باید آدرس پست الکترونیکی خود را در صفحه بیاورید و شما می توانید به وسیله یک اتصال از طریق مرورگر این کار را انجام دهید . اکثر مرورگرها ی امروزی این کار را انجام می دهند .
روش انجام این کار گذاشتن ابر متنی با دستور **mailto** می باشد :

```
<a href="mailto:info@etvto.net">send email</a>
```

هنگامی که متن **Send email** کلیک شود مرورگر وب شما صفحه **Compose** را فراهم آورد و شما می توانید پیامی را در آن تایپ کنید و ممکن است در همه مرورگرها جواب بگیریم . می توانید در صفحه خود از چنین اتصالاتی استفاده کنید.

اگر شما بخواهید یک پیام را به چند نفر ارسال کنید شما می توانید در تگ **Mailto** آدرسهای زیادی قرار دهید و آنها را با کاما از هم جدا کنید .

```
<a href="mailto:info@etvto.net,b_z10@yahoo.com" send email  
</a>
```

برای اضافه کردن پاورقی یا مواردی مثل آدرس سازمان یا شرکت و ... می توانید متن یا آدرس مورد نظر را بین دو تگ `< address` و `< address/>` بیاورید . مثلاً :

`<address> تهران کلنگر اداره قم حرفه ای مرکز IT</address>`

درس ۱۳ – وارد کردن یک توده متن بطوریکه از بقیه متن متمایز باشد .

وارد کردن تگ **blockquote** در صفحه

شروع درس

در زبان نوشتاری کوتیشن می تواند جمله ای را از بقیه متن نوشته شده متمایز سازد **HTML** نیز این توانایی را دارد.

```
<BLOCKQUOTE>"this is a long questions from very famous.  
since it is so long and interesting .  
it should really be set off from the rest of text"  
</BLOCKQUOTE>
```

شما می توانید اقلام دیگری مثل لیستها و ... را بوجود آورید .

۱- سند **index.html** را باز کنید .

۲- یک توده متن به آن اضافه کنید و آن را داخل کوتیشن قرار دهید .

۳- نتایج را ذخیره و صفحه را مجددا بارگذاری کنید .

مروری بر مطالب

۱- تگ **<blockquote>** چه عملی انجام می دهد ؟

۲- چرا نیاز به استفاده از تگ **<p>** قبل از تگ **<blockquote>** ندارید ؟

درس ۱۴ – گذاشتن بافت برای صفحه

اهداف این درس

- ۱- گذاشتن یک رنگ به عنوان پیش زمینه
- ۲- محاسبه اعداد از مبنای ۱۰ به مبنای ۱۶
- ۳- عوض کردن رنگ فونت و لینکها
- ۴- ایجاد یک پیش زمینه از عکس در صفحه وب

شروع درس

با ایجاد بعضی تغییرات در تگ `<body>` می توانید رنگی را به عنوان پیش زمینه صفحه خود انتخاب کنید .

Hexadecimal

در مرورگر تان رنگهای زیادی برای استفاده در دسترس دارید . هر رنگی با ۳ رنگ سبز و قرمز و آبی معرفی شده است .
($r=255, g=255, b=255$) تولید کننده رنگ سفید و مینیمم آنها ($r=0, g=0, b=0$) تولید کننده رنگ مشکی خواهد بود .

شما به اعداد ۱۰۲ ، ۱۵۳ ، ۲۰۵ نگاه کنید . هر کدام از این اعداد در مبنای ۱۰ هستند که باید به مبنای ۱۶ تبدیل شوند . اعداد با مبنای ۱۶ برای کامپیوتر قابل فهم هستند . اگر بخواهیم عدد بالا را در مبنای ۱۶ ببریم خواهیم داشت : **ff6699** که ۶۶ ارزش رنگ قرمز ۹۹ ارزش رنگ سبز و **ff** ارزش رنگ آبی را معلوم می کند .

انتخاب رنگ یکپارچه برای background

برای استفاده از رنگ یکپارچه برای **background** از تگ زیر استفاده می شود :

```
<body bgcolor="#xxxxxx">
```

شما می توانید تغییرات زیر را در تگ ایجاد کنید

```
<body bgcolor="....." vlink=3ff6666 link=333ccff text=3ffffcc>
```

پیش زمینه با بافت ویژه

استفاده از رنگ یکپارچه به صفحه شفافیت و تنوع می بخشد . اما می توانید با قرار دادن یک تصویر به عنوان پیش زمینه قدری جلوتر حرکت کنید . شما می توانید از تصاویر کوچک **gif.jpeg** به عنوان پیش زمینه در صفحات خود استفاده کنید .

نکاتی که باید در نظر بگیرید عبارتند از :

- ۱- برای گذاشتن عکس به عنوان پیش زمینه باید از عکسهای با سایز مناسب کمتر از ۱۰ kb استفاده شود .
- ۲- سعی کنید از عکسهایی که روشن هستند استفاده کنید .
- ۳- صفحاتی که در پیش زمینه آنها از عکس استفاده شده است در هنگام بارگذاری صفحه باید ابتدا عکس آنها بارگذاری شود بنابراین برای ارتباط با سرعت پایین مشکل بوجود می آید .

مروری بر مطالب

- ۱- چگونه از یک رنگ یکپارچه در صفحه خود استفاده می کنید ؟
- ۲- چرا اعداد بصورت **ff66cc** نوشته می شود ؟
- ۳- چه فرقی بین دو تگ وجود دارد ؟

<body bgcolor="#ffffff"> و <body background="file.gif">

درس ۱۵ – عدم استفاده از تگهای blink و Marquee

عدم استفاده از تگهای < blink > و < Marquee >

اهداف این درس

- ۱- عدم استفاده از تگ < blink >
- ۲- عدم استفاده از تگ < Marquee >
- ۳- دلیل استفاده از HTML استاندارد

شروع درس

وقتی که یک صفحه وب با مرورگر **NetScape** باز می شود این مرورگر تگی را نمایان می سازد که به لغت یا قسمتی از جمله تاکید خاصی دارد .

این تگ عبارتست از : `< blink >wow< /blink >`

از آوردن این تگ در صفحات خود اجتناب کنید . زیرا در بیشتر مرورگرهای وب کارایی ندارد . اگر شما متن زیر را در مرورگر **NetScape** مشاهده کنید . آن را چشمک زن می بینید .
عکس زیر در یک فایل **Gif** می باشد . عملی را که باید این متن در مرورگر **Netscape** انجام شود را به شما نشان می دهد . در اینجا یک فایل **Gif** آورده شده است .

اما !!! شرکت مایکروسافت تگی برای ایجاد حرکت در **Internet explorer** ایجاد کرده است که عبارتست از `> < marquee >wow < /marquee >`
اما اگر آن را مرورگر **Netscape** ببینید هیچ حرکتی ندارید . پس بهتر است از این ۲ تگ در صفحات وب خود استفاده نکنید .

فصل پنجم

درس ۱۶ – زیبا کردن متن.

درس ۱۷ – ایجاد خط.

درس ۱۸ – Extra Alignment.

درس ۱۹ – آرایش در جدول.

درس ۲۰ – نقشه های تصویری.

درس ۱۶ – زیبا کردن متن

شما می توانید رنگ و سایز و نوع متن را در HTML تغییر دهید.

اما صبر کنید شما می توانید انواعی از متنهای بالانویس و پایین نویس برای مطالب خنده دار یا ریاضی و شیمی اضافه کنید.

Co2+H2SO4

اهداف این درس

۱- عوض کردن سایز بخش مشخصی از یک متن در یک صفحه

۲- عوض کردن رنگ مشخصی از یک متن در یک صفحه

۳- ایجاد اندیسههای بالا و پایین

۴- مشخص کردن نوع قلم

شروع درس

با HTML3,2 و Netscape شما امکانات بیشتری برای ویرایش متن دارید . مخصوصا که می توانید برای فونت خود

سایز و رنگ در نظر بگیرید. ویرایش متن می تواند در طرح و نقش صفحه شما تاثیر زیادی داشته باشد اما استفاده بی پروا

از آن صفحه ، صفحه شما را دچار تداخل و پارازیت می کند.

شما همچنین می توانید اندیسههای بالا و پایین را برای بیانهای ریاضی و فرمولهای شیمی و پاورقی ها اضافه کنید .

در این درس شما را با اینگونه متن ها آشنا خواهیم کرد و مثالهایی را در این مورد برای شما مطرح خواهیم کرد .

سایز قلم

دستور `< font > < / font >` با Netscape مطرح شد و استفاده می شد برای سایز قلم از ۱ تا استفاده می

شود ۷ از سایز ۳ اندازه متن به حالت نرمال در می آید.

رنگ فونت

در درس ۱۴ تگهایی را برای رنگی شدن متن و وارد کردن آن در صفحات وب معرفی کردیم شما همچنین می توانید از تگ

فونت برای رنگی کردن قسمتی از متن استفاده کنید . با نوشتن کد رنگ در مبنای ۱۶ یا نوشتن نام رنگ

```
<font color=red> ... </font>  
<font color=#993459>...</font>
```

۱- سند **Index.html** را باز کنید .

۲- متن آموزش از راه دور را بصورت زیر ویرایش کنید .

```
<b><font size=4 color=#ff66ff>A</font></b>
<font size=3 color=#dd0055>Moozesh web</font></b>
```

۳- نتایج را ذخیره و صفحه را مجدداً بار گذاری کنید .

تذکر :

صفات **size** و **color** در تگ فونت می توانند همجوار باشند .

اندیسهای بالا و پایین

در زمان **HTML3** نمی توانستید در صفحه از بیانات ریاضی و فرمولهای شیمی که نیاز به اندیسهای بالا و پایین داشتند استفاده کنید ، اما بعد از آن از این تگ برای گذاشتن اندیس استفاده شد .

تگ **HTML** عبارت است از :

```
<sup> ... </sup>super script
<sub> ... </sub>sub script
```

۱- یکی از اسنادی که قبلاً ایجاد کردید را باز کنید .

۲- تعدادی معادلات شیمی و ریاضی در آن وارد کنید .

```
Co2+H2so4+Co2O<sub>2</sub>
so<sup>4</sup>+co<sub>2</sub>
(a+b)2=a2+b2O(a+b)<sup>2</sup>=a<sup>2</sup>
+b<sup>2</sup> نوع فونت
```

مثلا

HTML3.2 شامل توانایی است که نوع قلم را در صفحه مشخص کند . اما ممکن است در همه مرورگرها کارایی لازم را نداشته باشد .

قالب HTML آن عبارت است از :

```
<font face="font1,font2">some text</font>
```

اگر مرورگر بازدید کننده از این توانایی تگ فونت پشتیبانی کند و فونتهایی که در این تگ قرار گرفته در کامپیوتر خود داشته باشد در این صورت متن به همان صورت در صفحه وب به نمایش در می آید .
اگر شما قصد داشته باشید که از نوع قلم در تگ فونت استفاده کنید باید از قلمی استفاده کنید که استاندارد باشد و یا بیشتر کامپیوترها آن قلم را داشته باشند.

۱- سند **index.html** را در ویرایشگر خود باز کنید .

۲- نوشته زیر را بصورت زیر اصلاح کنید .

```
<b>  
<font face="Arial,Helvetica" size=4 color="#ff66ff">A  
</font>  
<font face="Arial,Helvetica" size=3 color="#dd0055">Moozesh online  
</font></b>
```

۳- نتایج را ذخیره و صفحه را مجدداً بار گذاری کنید .

مروری بر مطالب

- ۱- چگونه اندازه و رنگ قسمتی از متن را در صفحه تغییر می دهید ؟
- ۲- کدام تگهای HTML را می توانید استفاده کنید اگر مرورگر شما از تگ **< font >** پشتیبانی نکند؟
- ۳- چگونه یک اندیس پایین در HTML ایجاد می کنید ؟
- ۴- چگونه یک توده ای از متن را با فونت مشخص نمایش می دهید ؟

نکات اضافی

تگ **< strik >** و **< / strik >** که در HTML 3.2 در دسترس قرار گرفته است ممکن است در مرورگر شما کار کند . با این دستور می توانید خطی را بر روی متن ایجاد کنید یعنی متنی که بین دو تگ **< Strik >** و **< / Strik >** نوشته شود . در روی آن یک خط کشیده می شود.

در اینجا کلمات ما هرانه ای را برای رنگ متن ذکر می کنیم . در درس ۱۴ شما آموختید که چگونه از تگ **< Body >** تواناییهای آن برای عوض کردن رنگ زمینه و متن و لینکها استفاده می شود اما اگر برای رنگی شدن قسمتی از متن از تگ **< font >** استفاده کردیم فقط بر روی رنگ متن های ساده اثر می گذارد و بر روی ابر متنها و اتصالات بی تاثیر است و ممکن است ابر متن ها به طور پیش فرض با خط آبی که در زیر آن گذاشته می شود مشخص گردند.

درس ۱۷ – ایجاد خط

اهداف این درس

- ۱- ایجاد خط افقی با قاب متفاوت
- ۲- ایجاد خط با پهنای متفاوت
- ۳- ایجاد خط بدون سایه

شروع درس

سایز خط

اولین مورد این است که خطوطی می تواند با پهنای متفاوت در صفحه ظاهر شوند .

```
< hr size=n > N
```

N بر حسب **Pixel** می باشد .

```
< hr size=2 >same as< /hr > < hr size=8 >
```

پهنای خط

ویژگی اختیاری دیگری که در تگ **< hr >** وجود دارد این است که شما می توانید کنترلی بر طول خط داشته باشید که لازم نیست تا کل طول صفحه ادامه داشته باشد .

```
< hr width=x >
```

```
< %hr width=z >
```

x عددی بر اساس **Pixel** می باشد که شامل طول خط است و **Z** در صدی از طول صفحه جاری می باشد که به طور معمول ما درصد را به شما توصیه می کنیم.

```
<hr width=40 size=10>  
<hr width=5 size=10>  
<p align=center>  
bla blab la  
<Imag src="file.gif"><br>blab la< /p ><BR>
```

طبیعی است که اگر خواستید چندین خط را در وسط قرار دهید هر کدام از آنها در یک خط جداگانه ظاهر خواهند شد. **p >** **< / p alignment=center** بیشتر مرورگرها از این تگ پشتیبانی می کنند اما ممکن است بعضی از مرورگرها آن را نادیده بگیرند و از آن چشم پوشی کنند.

حال به آرایش صفحه ساخته شده خود می پردازیم:

۱- صفحه **index.html** را باز کنید.

۲- بخش زیر را در آن وارد کنید:

```
<h2> مقصده </h2>
<h2><a name="intro">مقصده</a></h2>
<h2><a name="HTML.html">آموزش HTML</a></h2>
<h2><a name="Photoshop">آموزش فتوشاپ</a></h2>
```

و آن را با عبارات زیر جایگزین کنید

```
<p align="center"><font size=1>
<a href="Intro.html">مقصده</a>
<I><a href="htm.html">آموزش HTML</a></I>
```

بدون سایه

ممکن است شما نخواهید از سایه در خط استفاده کنید.

```
<hr width=60 size=6 noshade>
```

مروری بر مطالب

- ۱- چگونه می توانید سایز خط افقی را تغییر دهید؟
- ۲- چگونه می توانید طول خط خود را تغییر دهید؟
- ۳- توانایی صفت **noshade** در تگ **hr** چیست؟

درس ۱۸ – Extra Alignment

اهداف این درس

- ۱- ردیف کردن قسمتهای مختلف و مجزا کردن قسمتی از متن
- ۲- بوجود آوردن فضای اضافی در اطراف تصویر
- ۳- بوجود آوردن متنهای توضیحی

شروع درس

به ردیف در آوردن متن

با گسترش روز افزون وب نیاز ما برای کنترل بیشتر طرح و شکل صفحه بیشتر شد. یکی از این نیازها وجود تگهایی برای به ردیف در آوردن متن و یا وسط قرار دادن آن و کنترل آن از بقیه قسمتهای صفحه بود که با **Netscape** و **HTML** معرفی شد.

مواردی که بین دو تگ **<center>** و **</center>** قرار می گیرد در وسط صفحه به نمایش گذاشته می شود. اگر بخواهید در این زبان کدگذاری متن یا عکسی را در وسط قرار دهید از صفت **align** در تگ **P** و **Img** استفاده کنید.

```
<I><font color="red" size=2>  
<a href="Phtoshop"> آموزش فتوشاپ </a>  
</I></font>
```

- ۱- تمامی سندهای خود را باز کنید.
- ۲- برای هر کدام متنی که بین تگ **<h1>** و **</h1>** این صفت را به تگ اضافه کنید.

```
<h2>Intro duction</h2><h2 align=center>مقدمه </h2>
```

- ۳- نتایج خود را ذخیره و صفحه را مجددا بارگذاری کنید.

تذکر:

در تگ **<hr>** صفت **alignment** نیز برای جای دقیق خط می توان بکار برد

```
<hr size=8 width=6 align=vight>
```

به ردیف در آوردن عکس و متن

در درس (a7) آموختیم که چگونه یک عکس را در صفحه قرار می دهیم و چگونه در اطراف عکس متن قرار می دهیم . با صفت **align** که در تگ **** قرار می گیرد می توانید مشخص کنید که یک عکس در چه موقعیتی از بالا و پایین و کناره های صفحه قرار بگیرد ؟

```
  

```

اینک زمانی رسیده که شما بخواهید قسمتی از متن یا دیگر اقلام بکار رفته شده در صفحه را در زیر عکس بیاورید . ویژگی در تگ وجود دارد که موقعیت را مشخص می کند .

```
<br clear=left>  
<br clear=right>  
<br clear=all>
```

پیشنهاد ما به شما این است که همیشه از این تگ استفاده کنید . زیرا تراز کردن به فونتی که در مرورگر کاربر وجود دارد و همچنین پهنای پنجره مرورگر وابسته است.

لایه عکس

بعضی اوقات هنگامی که از تراز چپ یا راست در عکس استفاده می کنید متن محاصره می شود ، شما می توانید فضای خالی در اطراف عکس ایجاد کنید.

```

```

vspace و **hspace** که مخفف **Vertical space** و **horizontal space** می باشند(فضای عمودی و فضای افقی)، فضایی است بر حسب پیکسل که در بالا ، پایین ، چپ و راست عکس گذاشته می شود. صفت **Alignment** را در صفحه خود اضافه کنید . سند **index.html** خود را باز کنید . تصویر قرار داده شده در آن ممکن است زیبا به نظر برسد اما فضای خالی در کناره های عمودی آن زیاد است . سپس دستورات زیر را در آن بکار ببرید . توجه داشته باشید که اندازه واقعی وابسته به نوع متنی که برای مرورگر خود انتخاب کردید شما می توانید سایزی که وابسته به سایز انتخابی کاربران می باشد را تنظیم کنید .

این دستورات عبارتند از :

```
<font size=n>blah blah blah</font>  
برک n=1-7
```

روش دیگر استفاده از تگ فونت

```
<font size=+1>balh blah</font>  
<font size=-2>blah blah</font>
```

وقتی از علامت منفی استفاده می کنید سایز فونت خیلی بیشتر از حد نرمال و متعارف می شود که در این موارد می توان از تگ فوق نیز استفاده کرد.

< **basefont size=5** >

با این تغییرات سایز فونت شما از ابتدا ۳ درجه بیشتر می شود شما از این دستور هنگامی باید استفاده کنید که از ابتدا فونتی خارج از استاندارد قرار دهید . اگر بخواهید تنظیمی بین بخشهای کوچکی از صفحه داشته باشید باید از تگ بالا استفاده کنید . با استفاده از تگ فوق برای بالاتر از درجه ۵ می توانید به راحتی سایز تمام متن را تغییر دهید

تذکر :

تگ < **base font** > بسته می شود و تا جایی ادامه دارد که تگ < **base font** > دیگری استفاده شود . اگر مرورگر شما از این تگ پشتیبانی کرد شما می توانید از دستورات و تگهای **HTML3/0** استفاده کنید.

```
<Big>...</Big>  
<small>...</small>
```

ابتدا تگ < **font size=x** > را برای آرایش عنوان صفحه استفاده می کنیم .

۱- سند **index.html** را در ویرایشگر متنی خود را باز کنید .

۲- در دروس قبل از قالب

```
<h1> ...</ h1>
```

برای نشان دادن عنوان صفحه استفاده می کنیم . حال می توانیم از تگ فونت استفاده کنیم .

```
<h1> آموزش HTML</h1>  
<p>  
<b><font size=4>A</font>  
<font size=3>mozeh html</font></b></p>
```

به آنچه که ما انجام دادیم دقیق نگاه کنید اول سایز **A 4** درجه بیشتر از مبنای اولیه ظاهر شد .

بقیه حروف ۳ درجه بیشتر از حالت استاندارد و نیز تگهای **< b >** و **< / b >** برای برجسته کردن عنوان استفاده کردیم . در

پایان چون از تگهای **< h1 >** تا **< h6 >** برای شکستن خط استفاده کردیم مجبور به استفاده از تگ

شدیم که عنوان را مجبور به ظاهر شدن در خط جدید کند.

۳- اگر خواستیم در جایی از صفحه نقل قولی از کسی داشته باشیم آن را برجسته نشان می دهیم .

۴- نتایج خود را ذخیره کنید .

می توانید تفاوت بین استفاده از تگ **< font >** و **< h1 >** را ببینید

درس ۱۹ - آرایش در جدول

آرایش در جدول

اهداف این درس

- ۱- آرایش جدول در یک صفحه وب با ردیفهای افقی و عمودی در یک نمایش متن در یک صفحه مشبک
- ۲- یکپارچه کردن عکسها و متون
- ۳- ایجاد جدولی با سلولهایی با رنگهای متفاوت
- ۴- ایجاد جداولی که در زمینه آنها از عکس استفاده شده است .

شروع درس

جدول با HTML3 معرفی شد و بعدها با Netscape گسترش پیدا کرد که آرایش را برای المانها و عناصر در صفحه انجام می داد . یکی از بیشترین استفاده های جدول زمانی است که شما می خواهید ستونی از متن را اضافه کنید . کدهای HTML برای جداول ممکن است خیلی پیچیده به نظر برسد اما ما با ساخت جداول ساده ای کار را شروع می کنیم .

جدول از انتهای چپ با ستونهایی به سمت راست شروع می شوند . سپس ردیف دوم نیز با چنین ستونهایی ادامه دارد و ... هر کدام از این خانه های مشبک را یک Cell می نامند .

Row1 Col 1	Row 1 Col 2	Row 1 Col3
Row2 Col 1	Row 2 Col 2	Row 3 Col 3
Row 3 Col1	Row 3 Col 2	Row 3 Col 3

< b > تگ < / b > < Table >

```
<table border=1>
<tr><td>Row1 Col 1</td>
<td>Row 1 Col 2</td>
<td>Row 1 Col3</td>
</tr><tr><td>Row2 Col 1</td><td>Row 2 Col 2 </td>
<td>Row 3 Col 3 </td></tr><tr><td>Row 3 Col1</td>
<td>Row 3 Col 2</td><td>Row 3 Col 3<td></tr></table><br>
```

صفت **border** در تگ **Table** به مرورگر می فهماند که یک قابی در دور جدول با ضخامت مختلفی که عدد آن بر حسب **pixel** برابر با مقدار **Border** قرار می گیرد ، ایجاد کنید هر سطر با تگهای **< tr > ... < / tr >** ایجاد می شود و اطلاعات هر ردیف با ستونهای آن که با تگ **< td > ... < / td >** ایجاد می شود توصیف می گردند .

هر تگ `< / td > ... < td >` می تواند شامل انواعی از تگهای **HTML** مثل سرفصلها و ابر متنها و تصاویر خطی و غیره باشد ، صفات زیادی را برای تراز کردن ارقام جدول می توانید به کار ببرید .

<code>< td valign=top ></code> aligns all elements to the top of the cell	<code>< td align=left ></code> aligns all elements to the left side of the cell(this is the default setting)
<code>< td valign=bottom ></code> aligns all elements to the bottom of the cell <code>< td valign=bottom ></code> aligns all elements to the bottom of the cell later, siv. Longhorn declared that all markers of cheese would have to be certified before commencing production	<code>< td align=right ></code> aligns all elements to the right side of the cell
<code>< td valign=middle ></code> aligns all elements to the middle of the cell(this is the default setting)	<code>< td align=center ></code> aligns all elements to center of the cell

ردیف ها و ستون ها

جداول ساده و زیبا و مربع شکل هستند . جدولی که در بالا ذکر شد شامل ۳ ردیف ستون و ۳ سطر می باشد ، با صفات **Rowspan** و **Colspan** چه می توان کرد ؟

تذکر :

صفت استفاده شده برای ستون دوم از سطر اول را با هم تلفیق کرده است ، همچنین می توانیم متن را در وسط هر خانه آرایش دهیم .

Row 1 Col 1	Row 1 Col 2-3	
Row 2 Col 1	Row 2 Col 2	Row 2 Col 3
Row 3 Col 1	Row 3 Col 2	Row 3 Col 3

```

<table border>
<tr>
<td>Row 1 Col 1</td>
<td align=center colspan=2>Row 1 Col 2-3</td>
</tr>
<tr>
<td>Row 2 Col 1</td>
<td>Row 2 Col 2</td>
<td>Row 2 Col 3</td>
</tr>
<tr >
<td>Row 3 Col 1</td>
<td>Row 3 Col 2</td>
<td>Row 3 Col 3</td>
</tr>
</table>

```

در قبل ۲ ستون را با هم تلفیق کردیم و بصورت یک سلول واحد در آوردیم . در اینجا می توانیم ۲ سطر را با هم تلفیق کنیم و بصورت واحد در آوریم :



```

<table border=1>
<tr>
<td>Row 1 Col 1</td>
<td align=center colspan=2>Row 1 col 2-3</td>
</tr>
<tr>
<td>Row 2 Col 1</td>
<td valign=top rowspan=2>Row 2 Col 2</td>
<td>Row 2 Col 3</td>
</tr>
<tr>
<td>Row 3 Col 1</td>
<td>Row 3 Col 3</td>
</tr>
</table>

```

اطلاعات یک جدول

۱- صفحه **lesson2.html** را باز کنید .

۲- مواردی که بین **< /pre > ... < pre >** را تماما حذف کنید .

۳- این موارد را اضافه کنید :

```

<table border>
<th>نام دوره آموزش</th><th>نام مدرس</th><th>طول دوره</th></tr>
<tr><td>آموزش اینترنت</td><td>xxxx</td><td>40 ساعت</td></tr>

```

تذکره : < td >< /tr >< /table >

نگاه کنید به ردیف اول کدها سر فصل جدول تگ **< th >** و **< th >** / دقیقاً مانند **< td >** و **< td >** / عمل می کنند . متنی که بین **< th >** و **< th >** / نوشته می شود بطور خودکار بصورت جسم و برجسته به نمایش در می آید .

نام دوره آموزشی	نام مدرس	طول دوره
internet	xxx	
html	xxx	40 h

۴- صفحه خود را ذخیره و آن را مجدداً بار گذاری کنید .
 مواردی را به جدول خود اضافه کنید . تواناییها و صفات دیگری در تگ **< table >** وجود دارد که باعث آرایش جدول می شود

```
< table border=x cellpadding=y cellspacing=z >
```

X ضخامت دیواره خارجی جدول می باشد . صفت **Cellpadding** فضای خالی بین عناصر جدول از دیواره جدول می باشد . هر چه **Y** بیشتر باشد خانه جدول بزرگتر خواهد بود . صفت **Cellspacing** فاصله بین خانه های جدول را تنظیم می کند .

تگ را بصورت فوق در آورید :

```
<table border=3 cellpadding=4 cellspacing=8>
```

۱- جدول قبل را بصورت زیر ویرایش کنید .

```
<table border = 3 cellpadding=4 cellspacing=8>
<caption><b><font size=1>جدول دوره آموزش</font></b></caption>
```

تگ < caption > نیز مابین تگ های < table > و </ table > قرار می گیرد .

۲- برای سرگرمی هر متنی که مابین **< th >** و **</ th >** قرار می گیرد را تغییر دهید.

```
<tr>
<th><font color=#ee884e>نام دوره آموزش</font></th>
<th><font color=#ee884e>نام مدرس</font></th>
<th><font color=#ee884e>طول دوره</font></th>
</tr>
```

۳- سپس جدول را به وسط صفحه انتقال دهید . اگر مرورگر شما از تگ **< centert >** و **< center >** پشتیبانی می کند جدول را با این تگ محاصره کنید .

۴- نتایج خود را ذخیره و صفحه را مجدداً بار گذاری کنید .

۵- در آخر می خواهیم یک ستون به طرف چپ اضافه کنیم . حالا می توانیم یک خانه خالی با اضافه کردن تگ **< th >** به ردیف اول جدول اضافه کنیم .

```

<tr>
<th><font color="#ee8844">نام دوره</font></th>
<th></b><font color="#ee8844">نام مدرس</font></th>
<th><font color="#ee8844">طول دوره</font> </th>
</tr >

```

۶- حال به ردیف دوم از جدول می روییم و خانه ای که ۴ ردیف را در هم ادغام کرده به آن اضافه می کنیم .

```

<tr>
<td rowspan=4><I>تدریس شده مفاد آموزش</I> <font color=#ee8844>تدریس شده</font></td>
<td> </td>
<td align=center> xxxxxx </td>
<td align=center> 20 ساعت </td>
</tr>

```

جدول سایز خود را با محتویاتی که در خانه های جدول قرار داده می شود تعیین می کند ما چند تگ **
** اضافه کردیم تا از پهن شدن خانه های جدول جلوگیری کنیم شاید بخواهید تحقیق کنید که اگر این تگها را حذف کنیم چه پیش می آید؟
۷- در ردیف ۶ جدول خانه ای اضافه می کنیم که به اندازه ۲ ستون پهن دارد.

```

<I><tr><td rowspan=2><font color="#ee8844"> آموزش قوشلی به وسیله مدرس مجرب</font>
</font></td></tr></I>

```

۸- نتایج خود را ذخیره و صفحه بارگذاری کنید .

جدول های غیر قابل روئیت (خیالی)

جدول همراه با قاب دور برای نمودارها و اطلاعات مربوط به اهداف شما مهم می باشد . اصطلاح خیالی را به این خاطر به کار می بریم که برای خواننده روشن نیست که به یک جدول نگاه می کند . جدول خیالی غیر قابل روئیت با همان تگ ساخته می شود با این تفاوت که **Border** آن صفر قرار داده می شود .
< table border= 0 > تمرین :
جداول خود را با تغییر **Border** به عدد صفر تغییر دهید . نتایج خود را ذخیره کنید .

جدا کردن لسیتهای طولانی

به عنوان یک تمرین در جداول خود از لیستهای متعدد استفاده کنید .

رنگی کردن جداول

اغلب مرورگرها از رنگی کردن جداول پشتیبانی می کنند.
مکان جدول

به تمامی ردیفها و ستونهای ساخته شده رنگ اضافه کنید .

Row1 Col 1	Row 1 Col 2	Row 1 Col3
Row2 Col 1	Row 2 Col 2	Row 3 Col 3
Row 3 Col1	Row 3 Col 2	Row 3 Col 3

تذکر :

شما می توانید از عکس به جای پیش زمینه جداول خود و پاورقی در سلولهای آن استفاده کنید .

```
<table>
<tr>
<td>Cell</td>
<td><td background="Image.gif"></td>
<td>NS</td></tr></table>
```

شما می توانید تمامی جداولی که ایجاد کردید را بصورتی تغییر دهید که در پس زمینه آن عکس قرار گرفته باشد .

	cols2 rows1
cols1 rows2	cols2 rows2

مروری بر مطالب

- ۱- به چه منظوری المانهای یک صفحه را در جدول قرار می دهند ؟
- ۲- چه فرقی بین تگهای `<td>` و `<th>` و `</td>` و `</th>` وجود دارد.
- ۳- صفات **Colspan=X** و **Rowspan=Y** به چه منظوری به کار می رود ؟
- ۴- چگونه یک جدول بدون قاب ایجاد می شود ؟
- ۵- چگونه یک سطر از جدول را رنگی کنیم ؟
- ۶- چگونه یک عکس را پیش زمینه یک جدول کنیم ؟

درس ۲۰ - نقشه های تصویری

اهداف این درس

- ۱- دانستن تفاوت بین فرآیندهای طرف سرور - طرف مشتری
- ۲- ایجاد تصاویری که هر تکه از آن شما را به قسمتی یا صفحه ای هدایت می کند .

شروع درس

در درس (7 a) آموختیم که چگونه می توانیم از تصاویر در صفحات وب خود استفاده کنیم . در اینجا می آموزیم که چگونه یک عکس را بگونه ای در آوریم که هر قطعه از آن بصورت اتصالاتی باشد و شما را به قسمتی از همان سایت و حتی سایتهای دیگر هدایت کند. ایجاد یک نقشه تصویری نیاز به یکسری پردازشهایی از طرف وب سرور دارد که چگونگی آن به قرار زیر است :

- ۱- هنگامی که دیدن کننده صفحه را دید و روی عکس خاص کلیک کرد.
 - ۲- مرورگر وب می گوید بر روی من کلیک شده و پیامی را برای وب سرور ارسال می کند که بعضی بر روی مختصات عکس کلیک کردند.
 - ۳- وب سرور می گوید که من این مختصات را برای عکس گرفتم . فایل **HTML** که بدنبال پیدا کردن مختصات عکس می باشد می گوید اگر این مختصات بصورت مستطیل باشد دیدن کننده **URL** مربوطه را برای وب سرور ارسال می کند سپس سرور اطلاعات را به مرورگر ارسال می کند .
 - ۴- مرورگر موافقت می کند و سرور می گوید که به **URL** مذکور برو .
- این از فعالیتهای طرف سرور بود که به سادگی و زیبایی این اعمال جدا را از هم انجام می دهد . اما به آن معنی است که برای کلیک بر روی نقشه های تصویری همیشه باید به وب سرور دسترسی داشت .
- تگ نقشه های تصویری برای طرف کلاینت بصورت زیر است :

```
<Image src="Image.gif" usemap="#map_name">
```

Img.gif نام عکس و **map_nam** اتصال آن می باشد . **HTML file**

```
<map name="map_name">  
<area shape="rect" coords="x1,y1,x2,y2" href="url1">  
<area shape="rect" coords="x1,y1,x2,y2">  
:  
:  
</map>
```

ویژگی Coords

نواحی داغی که با مختصات $x1$ و $y1$ مختصات افقی و عمودی از گوشه بالا سمت چپ و $x2$ و $y2$ مختصات افقی و عمودی از گوشه بالا سمت راست را مشخص می کنند .

۱- فایل **lesson2.html** را باز کنید .

۲- تغییرات زیر را در روی پان انجام دهید .

```

```

۳- دستورات **HTML** را برای مختصات نقشه بکار ببرید .

```
<map name="lesson1">
<area shape="rect" href="www.etvto.net" coords="48,46,204,155">
<area shape="rect" href="ords="0,66,26,227">
<area shape="rect" href="height.html" coords="95,28,30,378,309">
<area shape="rect" href="coords="172,155,318,274">
.
.
.
</map>
```

۴- نتایج خود را ذخیره کنید .

۵- حال باید صفحاتی را که به آنجا اتصال درست کردیم ایجاد کنیم .

۶- صفات خود را ذخیره کنید .

مروری بر مطالب

۱- تگهای **< map >** و **< / map >** چه عملی را انجام می دهند ؟

فصل ششم

- درس ۲۱ – Meta tag.
- درس ۲۲ – پنجره Target.
- درس ۲۳ – فریم کردن صفحه.
- درس ۲۴ – الف – اضافه کردن فرم به صفحات وب.
- ۲۴ – ب – بوجود آوردن فرم ها .
- درس ۲۵ – الف – چند رسانه ای در صفحات شما.
- ۲۵ – ب – اضافه کردن فیلم و صوت – multimedia.
- ۲۵ – ج – قالبهای صوتی مورد استفاده.

درس ۲۱ – Meta tag

در این درس مروری بر ۲ نوع meta tag داریم.

این meta tag ها در قسمتهای مختلف سند html ایجاد شده است که مرورگر شما آنها را نشان نمی دهد. انواع زیادی از این meta tag ها داریم که فقط به ۲ نوع از کاربردی ترین آنها اشاره میکنیم. مکانی که این تگ در انجا قرار میگیرد مابین دو تگ < head > و < / head > می باشد.

استفاده از تگ Meta refresh برای جلوگیری از رفتن یک صفحه

این meta tag به شما این امکان را می دهد که صفحه وب شما بعد از یک عدد اختیاری (بر حسب ثانیه) به نمایش در آید. و سپس به طور اتوماتیک به به صفحه دیگر و یا حتی URL دیگری برود.

تذکره) به عنوان یک طراح صفحات وب باید کوشش کنید که بینندگان سایت شما پیام Site not Found را دیدن نکنند..

شما از طریق ابر متن ها میتوانید در صفحات وب گردش کنیدو به صفحات دیگر هدایت شویدولی با استفاده از Meta tag ها شما میتوانید به طور اتوماتیک چرخش کنید.

۱-صفحه index.html را باز کنید و در آن تغییرات زیر را انجام دهید

```
<head>
<title>my page</title>
<META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="X; URL=NEWPAGE/URL.HTML">
</HEAD>
```

عددی از ثانیه است که این صفحه بعد از آن مدت به نمایش در می آید. قبل از آنکه به صفحه دیگر با URL دیگر برود.

توجه کنید که تمامی رشته هائی که بعد از CONTENT ظاهر می شوند باید داخل "" قرار بگیرند. توصیف گر تگ

META تمامی این اعمال سخت را برای درست کردن سایت آموزش از راه دور انجام دادید. حال میخواهید مردم بتوانند آن را از میان میلیونها سایت پیدا کنند.

META TAG در پیدا کردن و شناسائی صفحه شما در هنگام SEARCH کاربران به آنها کمک خواهد کرد. به هر حال ما

قصد نداریم مطالب پیچیده در ارتباط با موتورهای جستجو گر ایراد کنیم. بعضی برنامه نویسان ماهر کدهائی مینویسند که

این کدها سعی میکنند بسیاری از لینکهای وب را شناسائی کنند. و مقداری اطلاعات راجع به هر صفحه را برگردانند و در

DATA BASE متمرکز کنند. کار بران تعدادی لغت توصیفی وارد میکنند اگر سایت شما در DATA BASE موجود باشد

سایت زیر به کاربران معرفی میگردد:

WWW.MCLI.DIST.MARICOPA.EDU/TUT From

www.mcli.dist.maricopa.edu/tut برای سایت فوق بدون داشتن Meta tag موتور جستجو مطالب زیر

را می آورد:

**Writing HTML /ABOUT/FAQ/ALUMNI/REFERENCES/TAGS/LESSONS/
AUGUST1998/VERSION HISTORY /ABOUT THIS TUTORIAL WRITING HTML WAS
...CEATED TO HELP TEACHERS CEATING LEARNING**

با وارد کردن Meta tag

نتیجه را بصورت زیر می نویسیم : **From:http://www.mcli.dist.marcopa.edu/tut/ More than just an HTML reference,this is a structured approach for learning how to create**

web pages , designed by specialists in learning at the Maricopa Center for Learning & Instruction قالب html برای اضافه کردن این **meta tag** بصورت زیر است

```
< Meta name="description" content="the string of this web page , perhaps a second sentence would help us well">
```

اگر در حالت ایجاد یک متن توصیفی هستید باید توجه داشته باشید که ماکسیمم طول این **meta tag** نباید بیشتر از ۱۰۲۴ کاراکتر باشد.

مروری بر مطالب

- ۱- برای اینکه صفحه شما به طور اتوماتیک به صفحه دیگر برود چه باید کرد؟
- ۲- چگونه از تگ **meta refresh** برای ایجاد ۱۰ ثانیه وقفه و رفتن به صفحه دیگر استفاده میکنید؟
- ۳- چگونه از **Meta tag** برای افزایش شانس در پیدا شدن صفحه خود در موتورهای جستجوگر استفاده می کنید

درس ۲۲ – پنجره Target

اهداف این درس

- ۱- ساختن یک ابر متنی که که با باز شدن آن صفحه جدید در پنجره ای جدید به نمایش در آید .
- ۲- نوشتن قالبی برای HTML بطوریکه تمامی اتصالات در این صفحه مشخص بار گذاری شود .
- ۳- محدودیت در باز شدن پنجره های متعدد.

شروع درس

برای تمامی صفحاتی که بر روی آن کار می کنیم اسنادی داریم که بر روی آنها ابر متن وجود دارد که با کلیک بر روی آنها صفحه جدید بارگذاری می شود و جایگزین مورد قبل می شود . بازدید کننده می تواند با استفاده از دکمه **Back** بر روی نوار ابزار به صفحه اول باز گردد.

اما ویژگی وجود دارد که برای باز شدن اتصال در یک صفحه جدید به آن نیاز دارید. در این درس ما به تغییرات در تگ **a href** < برای مشخص کردن بارگذاری در پنجره ای جدید در مرورگر می پردازیم .

قبل از شروع باید نکاتی را در نظر داشته باشید . اگر مرورگر شما پنجره های زیادی بصورت باز شده داشته باشد ممکن است دیدن کننده گمراه شود که کدامیک اول باز شده است . پنجره بعضی از مرورگرهای کامپیوتر کاملا مبهم است و نمی توان فهمید کدام پنجره اول باز شده است ؟

صفت Target

کد HTML که ما برای Target استفاده می کنیم بصورت زیر است :

```
<a href="url.html" target="window_name">---</a>
```

در دروس قبل آموختیم که Href اشاره به یک URL دیگر یا یک صفحه وب دیگر دارد . قسمت دیگری از یک تگ نام آن می باشد که ما برای آن ایجاد می کنیم . ما می توانیم یک نام برای Target ایجاد کنیم که معین کننده هویت داخل مرورگر است . با کلیک بر روی یک اتصال چه اتفاقی می افتد ؟

```
<a href="http://www.mcli.dist.maricopa.edu/likethis.html"
target="tutorial">
http://www.mcli.dist.maricopa.edu/likethis.html
</a>
```

مرورگر شما می گوید که من باید برای این آدرس یک HTML بگرم **http://www.mcli.dist.maricopa.edu/tut/likethis.html** و آن را در یک پنجره به نام **tutorial** جایگیری می کند و چون چنین پنجره ای موجود ندارم یک پنجره جدید ایجاد می کند .

مقادیری که شما می توانید در **Target** بکار ببرید بصورت زیر است :

Top_.۱

blank_.۳

self_.۲

۴. **parent_** که هر کدام معنی خاصی را دارند . بکار بردن مقدار **blank_** : زیان استفاده از این تگ این است که اگر شما ۲۰ اتصال داشته باشید که تماما **Target** آنها هم نام باشند پنجره هایی زیادی ایجاد می شود که ممکن است سیستم شما را دچار مشکل کند .

مروری بر مطالب

۱- چگونه یک اتصال را مجبور به باز کردن صفحه در صفحه ای جدید می کنید ؟

درس ۲۳ - فریم کردن صفحه

اهداف این درس

- ۱- ایجاد یک صفحه وب با قالبهای متفاوت
- ۲- ایجاد اتصال از یک فریم به قسمتی دیگر از فریم دیگر
- ۳- ایجاد ابر متنی که صفحه را کامل از بین ببرد و بعد صفحه دوم را ایجاد کند .
- ۴- ویرایش و صفات حاشیه بندی فرمها

شروع درس

آیا شما تا به حال صفحاتی دیده اید که از قابهای متعدد در آن استفاده شود ؟ فرم صفحه را به ۲ سند HTML جداگانه تقسیم می کند که معمولا ۲ فرم بصورت متحد با یکدیگر عمل می کنند . در صفحات فرم دار از ابر متنی ها نیز استفاده می کنند .

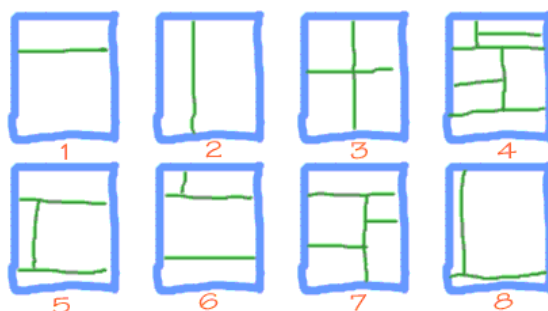
بعضی اوقات در اثر کلیک بر روی لینکها فرم قبلی کاملا از بین می رود و فرم جدید ایجاد می شود ، بعضی اوقات صفحه جدید بر روی همان فرم قبلی ایجاد می شود .

اشکالات فرمها

در صفحاتی که از اسناد متعدد در آن استفاده شده کاربران در هنگام بار گذاری صفحه و نیز در هنگام گرفتن پرینت از صفحات وب با مشکل مواجه می شوند .

اساس فرم

صفحه ای که در آن از فرم استفاده می شود شامل یک سند اصلی HTML است که آن را برنامه کار می نامند . برای طرح و شکل و به ردیف در آوردن فرمها از صفت استفاده می شود . هر کدام از قابهایی که در یک صفحه فرم از آنها استفاده شده است خود یک سند HTML جداگانه دارند . در ابتدا باید بدانید که صفحه چگونه تقسیم می شود و به هر قاب چقدر فضا اختصاص داده می شود ؟



در قدم اول باید بدانید که صفحه از سطر یا ستون تشکیل شده است. نگاه کنید به مثال ۱- که صفحه از ۲ سطر و در مثال ۲ صفحه از ۲ ستون و مثال ۳ که صفحه از ۲ سطر و ۲ ستون تشکیل شده است. در مثال ۵ شما ۳ سطر مشاهده می کنید که در وسط این سطرها ۲ ستون قرار گرفته است و در مثال ۶ سطر اول به ۲ ستون تقسیم شده است. حال به دقت به مثال ۷ دقت کنید. سطرها و ستونها ایجاد **frameset** می کند. قالب **HTML** ایجاد صفحات به صورت زیر است:

```
<html>
<head>
<title >title of this whole page</title>
</head>
<frameset row/cols="x,y,...,z">
<frameset src="frame sourc1.html">
<frame src="frame_soorcz.html">
.
.
.
<frame src="frame_sourcn.html">
</frameset>
</no frame>
this is what someone would see who does not
have a web user that can display frameset
</no frame>
</html>
```

تذکر:

هر **Frameset** معرف و تعریف کننده یک سری سطر یا ستون است

(<frameset rows=" " > <frameset cols=" " >)

مقادیر **X** و **Y** و ... اشاره بر مقداری فضایی دارد که به هر سطر یا ستون اختصاص داده می شود یا بر حسب در صدی از پنجره مرورگر می باشد. برای هرستون ابعاد وابسته به یک سند **HTML** مشخص است که در قسمت

< Frame src=

ذکر شده است. مرورگرهایی که نمی توانند قابها را نشان دهند مواردی که بین **< Frameset >** و **< / Frameset >** نوشته شده است را نادیده می گیرند و از جهت دیگر مرورگرهایی که امکان نمایش قابها در صفحه را دارند مطالبی که بین **< Noframes >** و **< / Noframes >** نوشته شده را نادیده می گیرند.

اعدادی که باید در تگ به جای مقدار **Cols** و **Rows** قرار دهید بر حسب پیکسل و یا درصد می باشد.

Source HTML مثال (۱)

```

<html>
<head>
<title>Two Row Framed Page< /title >
</head>
<frameset rows="15%,85%">
<frame src="frame_source1.html">
<frame src="frame_source2.html">
</frameset>
<noframes>
This is what someone would see who does not
have a web browser that can display frames
</noframes>
</html>

```

Source مثال ۷

```

<html>
<head>
<title>A /more Complex Framed Page</title>

<!--two main rows -->
<frameset rows="120,*">

<!-- row 1 is a single doc -->
<frame src="row1.html">
<!-- two main columns in row 2 -->

<frameset cols="75%,25%">
<!-- two rows in first column -->

<frameset rows="60%,40%">
<frame src="row2col1row1.html">

<frame src="row2col1row2.html">

</frameset>
<!-- two rows in second column -->
<frameset rows="100,*">
<frame src="row2col21row1.html">
<frame src="row2col21row2.html">
</frameset>
</frameset>
</frameset>

<noframes>
this is what someone would see who does not
have a web browser that can display frames
</noframes>
</html>

```

تذکر:

این صفحه وب نیاز به ۶ سند HTML برای نمایش دارد. دستورات گفته شده برای مرورگرهای با ورژن بالا صادق است. در قسمت بالای فرم **Navigation bar** قرار گرفته که برای اتصال به صفحات دیگر سایت از آن استفاده می شود. قسمت پایین قاب شامل پاورقی صفحه و نیز اتصالات دیگری که باید در همان قاب جابه جا شود می باشد. در قاب دست

چپ در وسط سطر شامل لینک‌هایی است که باید مطالب آن در همان قاب بارگذاری شود. در فرم دست چپ در میان سطر شامل ابر اتصالاتی است که شامل ۳ قسمت متفاوت اصلی در صفحه است. که مطالب آنها باید در قاب راست بارگذاری شوند. این طراحی به ما اجازه می‌دهد که صفحه اصلی را به مقادیر گسسته تقسیم کنیم.

مروری بر مطالب

- ۱- به چه منظور از تگ `< frameset >` و `</ frameset >` استفاده می‌شود؟
- ۲- چند سند HTML برای یک صفحه با ۳ قاب افقی و ۲ قاب عمودی لازم است؟
- ۳- چگونه اتصالاتی می‌توان ایجاد کرد که اطلاعات از یک قاب بر روی قابی دیگر بارگذاری شود؟

تذکر:

برای اینکه به کاربران اجازه داده شود که بتوانند با کشیدن دکمه ماوس سایز قابها را نیز تغییر دهند از **Noresize** استفاده می‌شود.

```
<frame name = " " src="fixed.html"noresize>
```

درس ۲۴ - الف - اضافه کردن فرم به صفحات وب

اهداف این درس

۱- توصیف استفاده های فرمها در صفحات

شروع درس

فرمها چه هستند؟ یقیناً تا به حال آنها را در صفحات خود دیده اید. فرمها برای اضافه کردن موارد آموزنده در صفحه مورد استفاده قرار می گیرند و اجازه ارتباط کاربران با سایت شما را ممکن می سازند. برای جمع شدن اطلاعات نقش فرمها در جمع آوری انواع مواردی است که کاربران در داخل میدانهای متنی در مرورگر و منوها قرار می دهند و کلیدهای رادیویی نیز باید در صفحات برای انتخاب موارد فرم جایگزین شوند.

مرورگرها این اطلاعات را می گیرند و آن را با بسته هایی با فرمت های قابل ارسال در وب سرور پنهان می کنند. در اینجا برنامه های که منتظر اطلاعات فرمها می باشند وجود دارند این برنامه ها اطلاعات فرمها را از حالت مخفی بیرون آورده و بر آنها نظارت کرده و آنها را ذخیره و سپس به دیدن کننده برمی گردانند. در درس بعدی شما خواهید آموخت که چگونه این فرمها را ایجاد کنید.

مروری بر مطالب

- ۱- فرمها چگونه مورد استفاده قرار می گیرند؟
- ۲- کجا فرمها را می بینید و از آن استفاده می کنید.

درس ۲۴-ب - بوجود آوردن فرم ها

بوجود آوردن فرم ها درس a/۲۴

اهداف این درس

- ۱- ایجاد میدانهای متنی
- ۲- میدانهایی برای وارد نمودن **Password**
- ۳- میدانهایی برای ایجاد **Email 4** - دکمه های رادیویی
- ۵- دکمه ها
- ۶- ایجاد **checkbox**
- ۷- منوهای انتخاب شونده

شروع درس

در این درس به معرفی اساس و اجزاء فرمها می پردازیم .
فرمها در صفحه وب با `< /form > < form >` تعریف می شوند . کلیه اجزاء فرمها مثل میدانهای متنی ، کلیدها و ... در بین این ۲ تگ قرار خواهند گرفت که قالب **HTML** آن بصورت زیر است :

```
<form action="URL for server profram" mrrthod="get/post">  
  .  
  اجزاء فرم  
  .  
</form>
```

ارزش **Action** یا مقداری که در آن قرار می گیرد موقعیت برنامه یا اسکریپتی است که می خواهد فرآیندی بر روی اطلاعات ارسال شده توسط کاربر را انجام دهد. و صفت **Method** دارای ۲ مقدار **Get** و **Gost** می باشد. که آن نیز معرف ۲ روشی است که اطلاعات باید برای نرم افزار پردازش کننده ارسال شود . تمامی اجزاء داخل تگ `< form >` اطلاعات که درون آنها می باشد را ارسال می کنند . هر جزء شامل **type** می باشد .
برای ایجاد میدانهای متنی که دیدن کننده بتواند درون آنها تایپ کند ، طول پیش فرض است که ۲۰ کاراکتر می باشد . ولی شما می توانید میدانهایی با سایز های دیگر ایجاد کنید . شما می توانید با قرار دادن صفت **Maxlenght** برای آن یک حد تعریف کنید . متن داخل میدانها هنگام بارگذاری صفحه خالی می شود مگر آنکه شما برای آن رشته متن را در صفت **Value** تعریف کنید .

```
A text field named "text" that is 30 characters wide.  
<input type="text" name="text1" size="30"><br>
```

```
A text named "text2"  
that is 30 characters wide but will only accept 20 characters.  
<input type="text" name="text2" size="30" maxlength="20"><br>
```

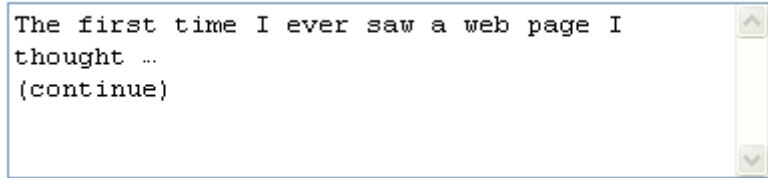
```
A text field named "text3" that is 40 characters wide with default value.  
<input type="text" name="text3" size="40" value="we are not alone"  
<center></center>  
we are not alone  
فرم Password <Type=Password>
```

ظاهر آن مانند میدان متنی است با این تفاوت که وقتی کاربر درون این میدان تایپ می کند به جای نمایش کاراکترها نقطه یا ستاره نمایش می دهد. میدان متنی **Password** در هنگام ارسال کوشش به جلو رفتن می کند و بعد از رساندن اطلاعات به سرور کوشش آنها پایان می پذیرد.

Character wide

```
<input type="password" name="pass1" size="30">  
A password field named "pass2" that is 30 characters  
wide but will only accept 20 characters.  
<input type="password" name="pass2" size="30" maxlength="20">  
A password field names "Pass3" that is 40 characters  
wide with default value.  
<input type="password" name="pass3" size="40" value="we are not alone">  
<center></center>  
area (type="textarea")
```

میدانهایی که چندین خط دارند و دیدن کننده برای دیدن متن از **Scroll** استفاده می کند. تگ تعریف کننده سایز میدان به وسیله اعدادی که در صفات **Rows** و **Cols** وارد می شوند تعریف می گردند با وارد کردن خصیصه **Wrap=Virtual** متنی که وارد این میدان می شود، بطور اتوماتیک شکسته می شود. شما همچنین می توانید متنی را بطور پیش فرض در آن داشته باشید.



```
The first time I ever saw a web page I  
thought ...  
(continue)
```

```
A textarea field named "comments" that is  
45 characters wide and 6 lines high.  
<textarea name="comments" rows="6" cols="45" wrap="virtual">  
The first time I ever saw a web page I thought ...  
(continue)  
</textarea>  
The first time I ever saw a web page,  
I thought . . . (continue)<br>
```

کلیدهای رادیویی ("type="Radio")

کلیدهای رادیویی کلیدهایی هستند که از یک گروه کلید همزمان فقط یکی از آنها را می توان انتخاب کرد و اگر یکی از آنها را کلیک کردید و سپس دیگری را کلیک کردید دکمه اول از حالت انتخاب خارج می شود . یک گروه از دکمه های هم رده با گذاشتن یک نام مشترک برای همه آنها بوجود می آیند و مقداری که فرستاده می شود برابر است با مقداری که توسط دکمه رادیویی انتخاب شده است . با گذاشتن خصیصه **Checked** در آخر تگ یک دکمه این دکمه بصورت پیش فرض در هنگام بارگذاری صفحه انتخاب می گردد.

تذکر :

کلیدهایی که اسم های جداگانه دارند بصورت مستقل از هم عمل می کنند .



```
<input type="radio" name="food" value="hotdogs"
checked> hotdogs are my favorite food
<input type="radio" name="food" value="hameburgers">
i like hamburgers
<input type="radio" name="food" value="steak">
steak is tasty
<input type="radio" name="food" value="beans">
beans are for veggie-lovers
```

```
<input type="radio" name="food" value="hotdogs"
checked> hotdogs are my favorite food
<input type="radio" name="food" value="hameburgers">
i like hamburgers<br>
<input type="radio" name="food" value="steak">
steak is tasty<br>
<input type="radio" name="food" value="beans">
beans are for veggie-lovers<br><br>
```

```
3 radio buttons with no default selection
<input type="radio" name="sparead" value="ketsup">
ketsup
<input type="radio" name="spread" value="mustard">
mustard
<input type="radio" name="spread" value="mayo">
mayonnaise
```

```
3 radio buttons with no default selection
<input type="radio" name="sparead" value="ketsup">
ketsup<br>
<input type="radio" name="spread" value="mustard">
mustard<br>
<input type="radio" name="spread" value="mayo">
mayonnaise
```

این گونه کلیدها شبیه به کلیدهای رادیویی عمل می کنند اما تحت تاثیر کلیدهای دیگر نیستند . بنابراین شما می توانید بیشتر از یک مورد انتخاب در یک گروه کلید شبیه به هم داشته باشید . توجه کنید که هر **Checkbox** اسم منحصر به فرد دارد . اگر یک **Checkbox** علامت نخورده باشد با گذاشتن دکمه ماوس بر روی جایی از پهناي آن و کلیک کردن آن می توانید آن را به حالت انتخاب در آورید و نیز دوباره بر روی آن می توانید آن را از حالت انتخاب خارج کنید . مقداری که برای

سرور ارسال می شود برابر با ارزش مقداری است که کنار **Checkbox** قرار گرفته است اضافه کردن خصیصه **Checkbox** در این تگ باعث می شود آن مورد بطور پیش فرض انتخاب گردد .



```
<input type="checkbox" name="food1" value="hotdogs" checked>
hotdogs are my favorite fodd
<input type ="chekbbox">name
beans are for veggie-lovers
```

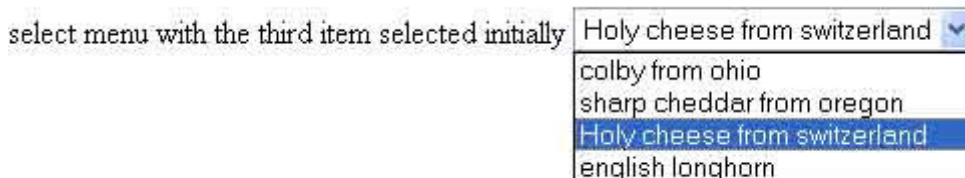
```
<input type="checkbox" name="food1" value="hotdogs" checked>
hotdogs are my favorite fodd
<input type ="chekbbox">
name beans are for veggie-lovers
```

```
3 check boxes with no default selection
<input type="checkbox" name="spread1" value="ketsup">
ketsup
<input type="checkbox" name="spread2" value="mustard">
mustard
<input type="checkbox" name="spread3" value="mayo">
mayonnaise
```

```
3 check boxes with no default selection
<input type="checkbox" name="spread1" value="ketsup">
ketsup
<input type="checkbox" name="spread2" value="mustard">
mustard
<input type="checkbox" name="spread3" value="mayo">
mayonnaise
منوی انتخاب شونده (type="select")
```

منوهای انتخاب شونده به کاربران این امکان را می دهد که از بین انتخابهای متعدد یکی را انتخاب کنند و تگ تعریف آن > **option** و < / **option** می باشد .

مقدار این ویژگی در هنگام پردازش بازگردانده می شود با اضافه کردن ویژگی **Selected** در این تگ این جزء در هنگام بارگذاری صفحه بصورت پیش فرض انتخاب می گردد . اگر چنین ویژگی را به کار نبرید اولین مقدار منو بطور پیش فرض انتخاب می گردد.



```

A four item select menu with the third item selected initially
<select name="cheeses">
<option value=colby"> colby from ohio</option>
<option value="sharp"> sharp cheddar from oregon</option>
<option value="swiss" selected>Holy cheese from switzerland
</option>
<option value="longhorn">english longhorn</option>
</select>
<br>
Submit , Reset (type="submit" , type="reset")

```

به دنبال ایجاد دکمه ها و فرم ها کلید **Submit** به مرورگر اجازه می دهد که تمامی موارد انتخابی شامل منوهای انتخاب شده ، متنهای وارد شده و ... را جمع آوری و آنها را به جایی که مکان آن در صفت **Action** آورده شده است ارسال کند و کلید **Reset** فرم را به حالت اول بر می گرداند .

```

submit button
<input type="submit" value="send this form data now!">
send this form data now!
<br>
Reset button
<input type="reset" value="clear the web form">
Clear the web form

```

مروری بر مطالب

- ۱- ساختار یک فرم چیست ؟
- ۲- تفاوت میان کلیدهای رادیول و **Checkbox** در چیست ؟
- ۳- چگونه منوهای بازشونده در صفحه ایجاد کنیم ؟
- ۴- فرق بین کلیدهای **Submit** و **Reset** در چیست ؟

درس ۲۵ - الف - چند رسانه ای در صفحات شما

اهداف این درس

- ۱- در نظر گرفتن فاکتورهایی برای ایجاد چند رسانه ای
- ۲- در هنگام چند رسانه ای کردن صفحه چه مواردی را باید برای بازدیدکنندگان در نظر گرفت؟

شروع درس

تا شروع سال ۱۹۹۳ صفحات وب محدود به متن و چند عکس بودند. امروزه جذابیت و گیرایی زیادی در صفحات بوجود آمده است. می توانید از انواع رسانه ها نظیر کارتون، ویدئو، انیمیشن، حرکات چرخشی، صدا، فرمهای برهم کنشی استفاده کنید. قبل از اعمال این رسانه ها، باید دقیقاً در نظر بگیرید که چه ارزشی را دارید به صفحه اضافه می کنید. مثلاً وجود انیمیشن رقص ممکن است در ابتدا جذاب به نظر برسد ولی با مرور زمان با نگاه کردن به آن ممکن است حواس شما را پیشان کند.

پس سؤالی که به نظر شما می رسد این است که آیا اضافه کردن موارد (sound, video, ...) به صفحه مهم است؟ در جواب این سؤال ...

هنگامی که شما تصمیم به اضافه کردن چند رسانه ای در صفحه وب خود می کنید در ابتدا باید در نظر بگیرید چه زمانی صرف می شود تا شما اینگونه رسانه ها را ایجاد کنید.

از موارد دیگری که باید در نظر گرفت بازدیدکنندگان می باشند. شما باید از خودتان بپرسید اجراء رسانه ای که در صفحه ایجاد می کنید به چه عملیتهایی نیاز دارید؟

و زمانی که سپری شود تا کاربر آن نرم افزار را بر روی سیستم خود نصب کند و سپس سیستم را **Restart** کند ممکن است سایت شما را فراموش کنند. مطلب بعدی دیگر این است که چه زمانی طول می کشد که صفحه برای کاربر بارگذاری شود. کاربرانی که مجبور به برقراری ارتباط با مودم هستند ممکن است برایشان مقدور نباشد که با صفحه شما ارتباط برقرار کنند، شما برای اضافه کردن ویدئو به صفحه خود نیاز به استفاده از مرورگرهای ویژه دارید.

مروری بر مطالب

- ۱- برای اضافه کردن چند رسانه ای چه مواردی را در هنگام استفاده از رسانه ها باید در نظر گرفت؟
- ۲- در نظر گرفتن مواردی که کاربر برای بارگذاری به آن احتیاج دارد برای گرفتن اطلاعات بیشتر می توانید به این دو سایت مراجعه کنید:

<http://wdvl.com/md timedia>

<http://www.mcli-dist.maricopa.edu/authoring>

۲۵- ب- اضافه کردن فیلم و صوت - multimedia

۱- مشخص کردن فرمت‌هایی که برای فیلم از آن استفاده می شود .

۲- مواردی که برای دیدن فیلم به آن نیاز دارید

۳- نوشتن کد HTML برای گذاشتن فیلم در صفحه

Quick time و **Real video** نیاز به مرورگرهای **Plug in** دارند . خوشبختانه اکثر مرورگرهای امروزی از این تکنولوژی حمایت می کنند اما بعضی اوقات باید به روز شوند و این به دلیل آن است که ویدئو به پهنای باند زیادی احتیاج دارد. اگر شما بخواهید به عنوان یک طراح از ویدئو در صفحات خود استفاده کنید که با کلیک بر روی آن فیلم به نمایش در بیاید باید به چند تذکر توجه کنید که در این درس بیان خواهیم کرد . برای استفاده از ویدئو در صفحات خود باید از تگ **EMBED** استفاده کنیم که به نوعی شبیه به تگ **IMG** عمل می کند .

< **EMBED** src="video.mov" width="320" height="240" > < /Embed >

موارد دیگری که باید رعایت کرد:

ویژگیهای embed	ارزش	توصیه
SRC	مسیر فایل ویدئو	نیاز به آدرس کامل فایل دارید
Width height	ابعاد فیلم true/false	فیلم یا بطور اتوماتیک به نمایش در می آید یا کاربر باید بر روی دکمه کلیک کند
Controller	True / false	فیلم کنترل بار را در بالای صفحه ایجاد کند یا خیر
href	URL	با کلیک بر روی فیلم محل برای دیدن کننده ارسال شود
Target	نام پنجره	به مرورگر اجازه می دهند فیلم را در پنجره جدید نشان دهد
Loop	True/false	فیلم در حلقه تکرار شود
Plug in space	URL	برای کاربر ارسال شود Quicktime در صورت نداشتن

مروری بر مطالب

۱- قالب HTML برای گذاشتن ویدئو در صفحه چیست ؟

۲- چه ویژگی‌هایی در تگ **EMBED** آورده می شود و برای اینکه ویدئو به طور اتوماتیک بارگذاری شود چه باید کرد ؟

اطلاعات اضافی

متأسفانه اکثر اوقات این قالب فیلم در صفحات گیرایی لازم را ندارد و **Quick time** همیشه فرمت خوبی نیست و می توان از ۲ فرمان دیگر **AVI** و **MPEG** استفاده کرد.

درس ۲۵ - ج - قالبهای صوتی مورد استفاده

اهداف این درس

- ۱- از چه قالبهایی برای گذاشتن صدا در صفحات وب استفاده می شود؟
- ۲- مواردی که در هنگام گذاشتن صوت در پنجره باید رعایت کرد چیست؟
- ۳- نوشتن یک کد HTML برای گذاشتن صدا در صفحه.

شروع درس

Sound یکی از روشهای خوب برای رسیدن اطلاعات به کاربر می باشد و شما در بیشتر از سایتهای وب می توانید از این امکان استفاده کنید. سؤال این است که چه وقت صدا مفید است؟ **Audio** برای (سخنرانیها ، اخبار و رویدادهای مهم و ...) مورد استفاده قرار می گیرد و اغلب از پهنای باند کمی استفاده می کند . صدا مانند ویدئو باید از آنالوگ به دیجیتال تبدیل شود . فرمتهای مختلفی برای صداگذاری در صفحه وجود دارد . بعضی از انواع آن عبارتست از : **MIDI , AV , AIFF , LWA , MP3** , فرمت ویژه ای بنام **MIDI** وجود دارد که حجم آن بسیار کم است و نسبت به فایلهای **wave** ترجیح دارد . برای قرار دادن صدا در صفحه وب از تگ فوق استفاده می شود .

```
<embed src="muzak.wave" autoplay=true controller="false">
</embed>
```

چگونه می توان یک فایل صدا در صفحه قرار داد که در هنگام بارگذاری صفحه بدون اینکه نرم افزار خاصی اجرا شود شروع به پخش صدا شود؟

مروری بر مطالب

- ۱- انواع فرمتهای صدا که در صفحه بکار می رود را بیان کنید .
- ۲- برای گذاشتن صدا در صفحه از چه کدی استفاده می شود؟
- ۳- چگونه فایل صدا را برای تکرار متناوب در حلقه قرار دهیم .